SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

lancio story

ANNO II - N. 12 - 29 MARZO 1976 - SPED. ABB. POST. GR. II-70 - **250 LIRE**

TRAS TRAS...

CHIEDETELO ALLE CARTE

Silvano - Belluno

« Carissima Madame Sebathis, ti mando un filo dei miei jeans, perché desidero tu mi legga le Carte e mi riveli quello che mi capiterà in futuro. Amo una ragazza, ogni tanto litighiamo e ci lasciamo per un po'. A un certo punto, come se niente fosse successo, riprendiamo a vederci, fino alla scenata successiva... »

I Tarocchi prevedono per te interessanti opportunità, che tu dovrai saper sfruttare con intelligenza. Il tuo carattere intraprendente ha bisogno di essere saggiamente controllato, al fine di evitare che tu rimanga invischiato in situazioni rischiose. Per ciò che si riferisce alla tua vita sentimentale, le Carte ti suggeriscono di chiarire bene i rapporti con la tua ragazza, perché sono previsti malintesi e spiacevoli contrattempi. Comunque, sarai protagonista di molte avventure sentimentali. E, forse, ti deciderai al matrimonio dopo molti ripensamenti.

Chiaretta - Tivoli

« Abbandonata dal mio ragazzo e quasi alla disperazione, ho incontrato un uomo maturo che mi ha illuso per una settimana. Poi è sparito dalla circolazione, lasciandomi ancora più depressa. Quale triste destino prevedono per me i Tarocchi? »

Non devi assolutamente tormentarti per questa situazione, momentaneamente negativa. Il « Quadro della Torre » si apre con un autentico colpo di fortuna. Avrai un successo inaspettato e gran parte dei tuoi desideri potranno avere un facile appagamento. Sarà utile che tu agevoli nuove amicizie e accetti inviti, partecipando il più possibile alla vita di società. Stai per iniziare un meraviglioso racconto d'amore, in cui tu interpreterai la parte principale. Le Carte promettono un legame sentimentale finalmente favorevole, da cui potrai trarre molte soddisfazioni morali, gioia e serenità.

Genio - Taranto

« Sto vivendo un momento angoscioso: non ho più lavoro e devo quindi rinunciare a sposarmi. Puoi darmi qualche speranza, leggendo le Carte del mio futuro? »

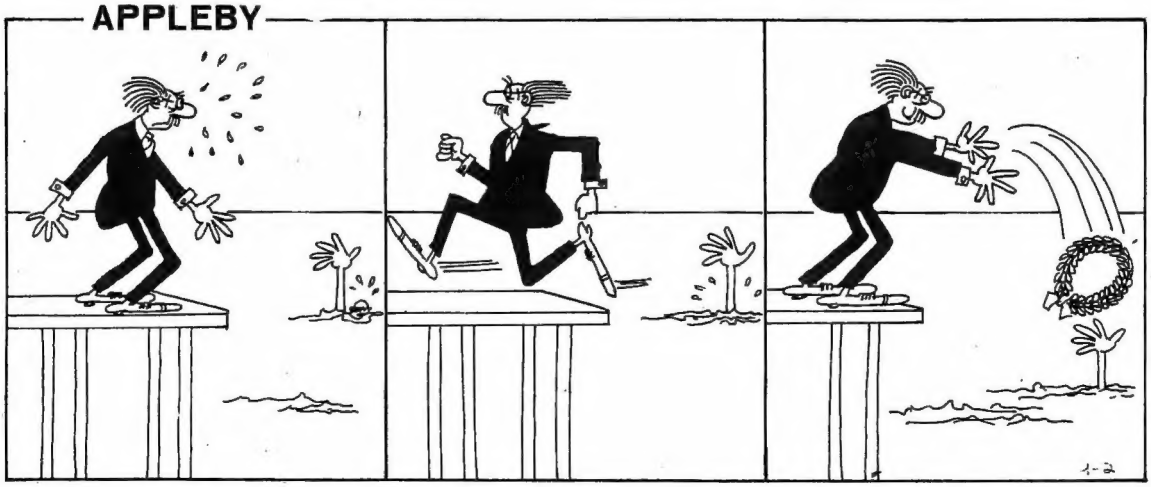
La fiducia in te stesso non deve mancarti mai. Le previsioni possono avere una svolta positiva, se decidi di agire basandoti sulle tue forze e non aspettandoti nulla dagli altri. Il periodo d'incertezza sarà un po' lungo, ma non sono escluse alcune prospettive di soluzioni soddisfacenti. Potrai sposare la tua ragazza, e trascorrere una vita serena, anche se modesta. Riceverai presto la piacevole notizia che una persona cara, da molto tempo lontana, rientra in famiglia.

Dalmazio - Forlì

« Ho paura d'impazzire. Sono innamorato di una donna sposata e lontana. L'unica consolazione è quella di sentirci per telefono, tutti i giorni, e di vederci, di nascosto, due o tre volte al mese. Cosa leggi nel mio futuro, attraverso i Tarocchi? »

Le Carte annunziano solo tormento sentimentale in questo periodo, senza prevedere un esito felice a tale rapporto. Secondo i Tarocchi, dopo molti contrattempi e tensioni, la tua vita affettiva subirà uno squilibrio. Il tempo ti aiuterà a vedere con occhio più sereno le passate esperienze e ritroverai allora il vero valore di un sentimento nuovo, grazie all'amore di una ragazza, la quale saprà donarti tutta se stessa.

Tras Tras...
madame sebathis



lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI - VARIETA' - ATTUALITA'

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

Lancio - Direzione, Redazione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 419.851-2-3 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) - Tel. 540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. « Angelo Patuzzi s.r.l. » Via Zuretti, 25 - 20125 Milano; Via A. Serpieri, 11/5 - 00197 Roma. Concessionario per la pubblicità: Giuliano Re & C., Via Fontana, 18 - 20122 Milano. Distributore Esclusivo per l'Estero: A.I.E. Agenzia Italiana di Esportazioni, Via Privata Renzo e Lucia, 7 - 20142 Milano - Stampatrice: Ed. Corriere della Sera S.a.s., Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright « Lanciostory » 1976.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su « Lanciostory » è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non si restituiscono dattiloscritti o disegni inviati alla nostra Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

SOMMARIO

2 TRAS TRAS... chiedetelo alle carte

4 **LARRY MANNINO: DISTRETTO 56** (fumetto completo)

16 PASSATEMPI

17 4 CHIACCHIERE TRA NOI

18 AL CINEMA INSIEME

19 LANCIODISCHI

19 Riflettori su... LE ORME

20 **HOR IL TEMERARIO** (fumetto completo)

32 SPORT IN PILLOLE

33 NIENTE ROGO PER IL GIORDANO BRUNO DI TRASTEVERE

34 **TIGER KISS** (fumetto completo)

48 **IL POLIZIOTTO DI CAMPAGNA** (fumetto completo)

64 **UN CASO DI COSCIENZA** (fumetto completo)

78 Centostrade: LA 131 IN ABITO DA RALLY

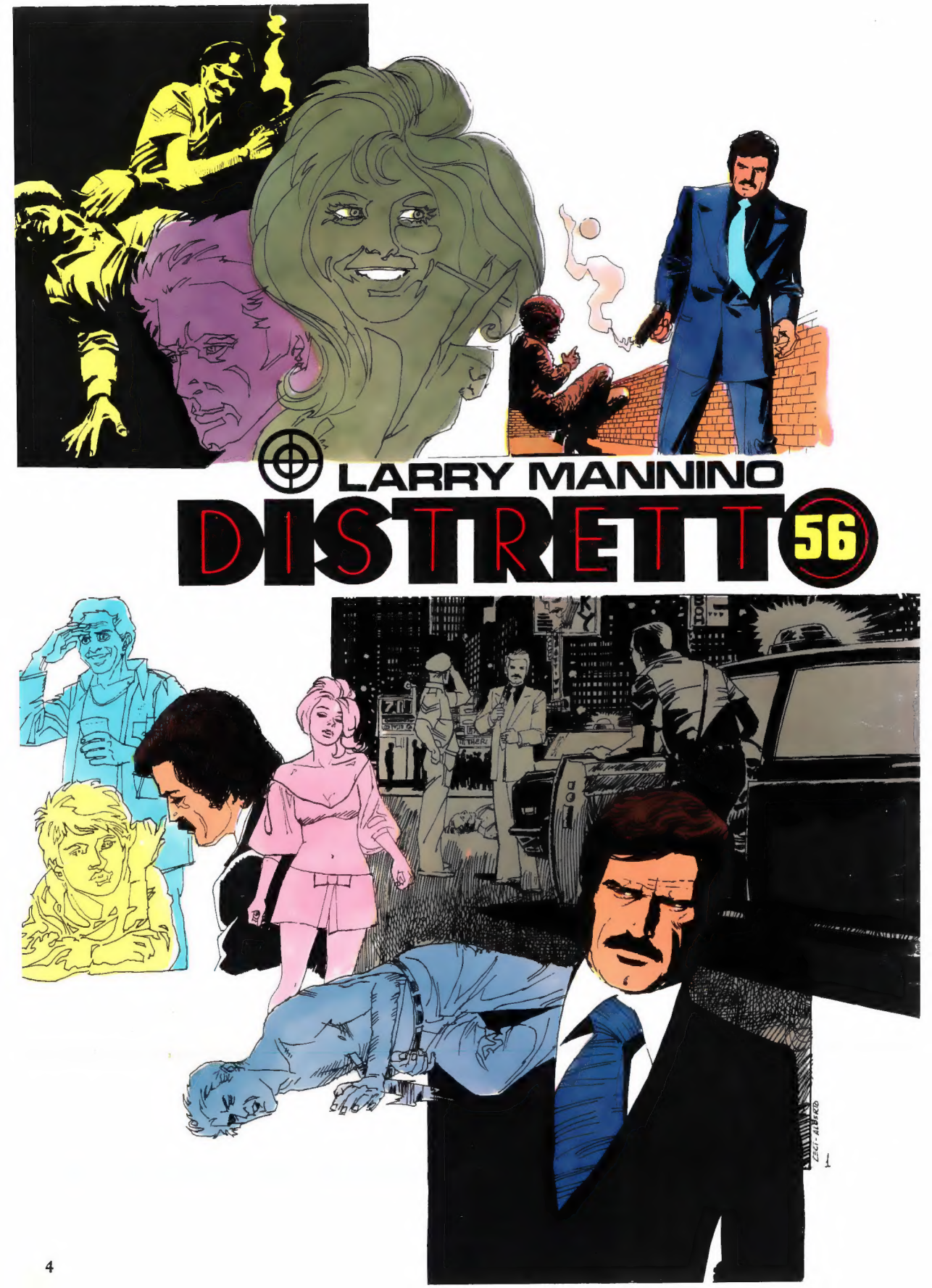
79 L'ANTRO DI ALTHAMAR

79 L'OROSCOPO

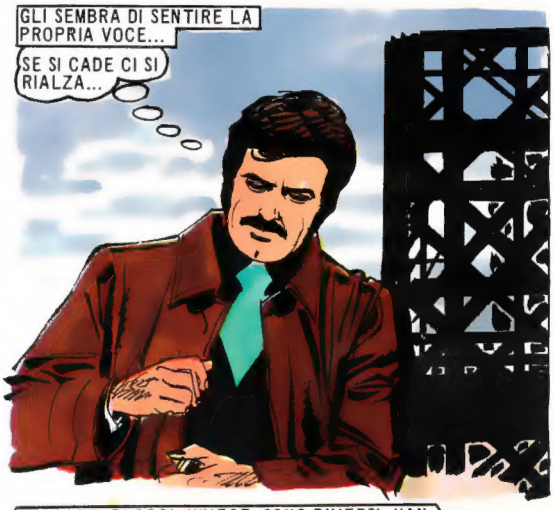
80 **UN UOMO DA 20.000 DOLLARI** (fumetto completo)

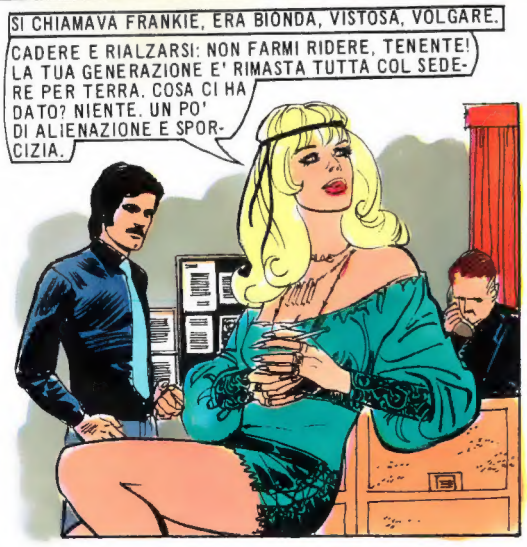
EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico
è iscritto alla
Federazione Italiana
Editori Giornali


LARRY MANNINO
DISTRETTO 56

E' UNA NOTTE DI SABATO E LARRY MANNINO E' LIBERO DAL SERVIZIO: HANNO DESTINATO UN ALTRO AL DISTRETTO 56. E ALLORA IL SOLITARIO TENENTE RIPERCORRE LE STRADE DI UN PASSATO NON TROPPO LONTANO, LE STRADE DEI SUOI RICORDI...





E NON GUARDARMI COSI'... SO BENISSIMO CHE STAI PENSANDO DI PORTARMI A CASA TUA E A ME NON DISPIACEREBBE NEMMENO. CHISSA' CHE RAZZA DI AMORE E' CAPACE DI DARE UN PIEDIPIATTI CHE PASSA LA SUA VITA IN MEZZO AI RIFIUTI DELLA SOCIETA'...

SOLDO DI CACIO E' DIVENTATO CURIOSO, FA DELLE STRANE DOMANDE. FORSE E' LA VOCE DELLA SUA COSCIENZA.

TU... HAI MAI VISTO REALIZZARSI I TUOI SOGNI, TENENTE?

IO?... NON SO, HO SCELTO DI VIVERE ALLA GIORNATA E NON HO MAI AVUTO TEMPO PER SOGNARE. RIESCI A CAPIRMI?

INVECE DI SOGNI HA VISTO PIOMBO. LA PRIMA SPARATORIA GLI ERA CAPITATA AD HARLEM, IL QUARTIERE DEI NEGRI.

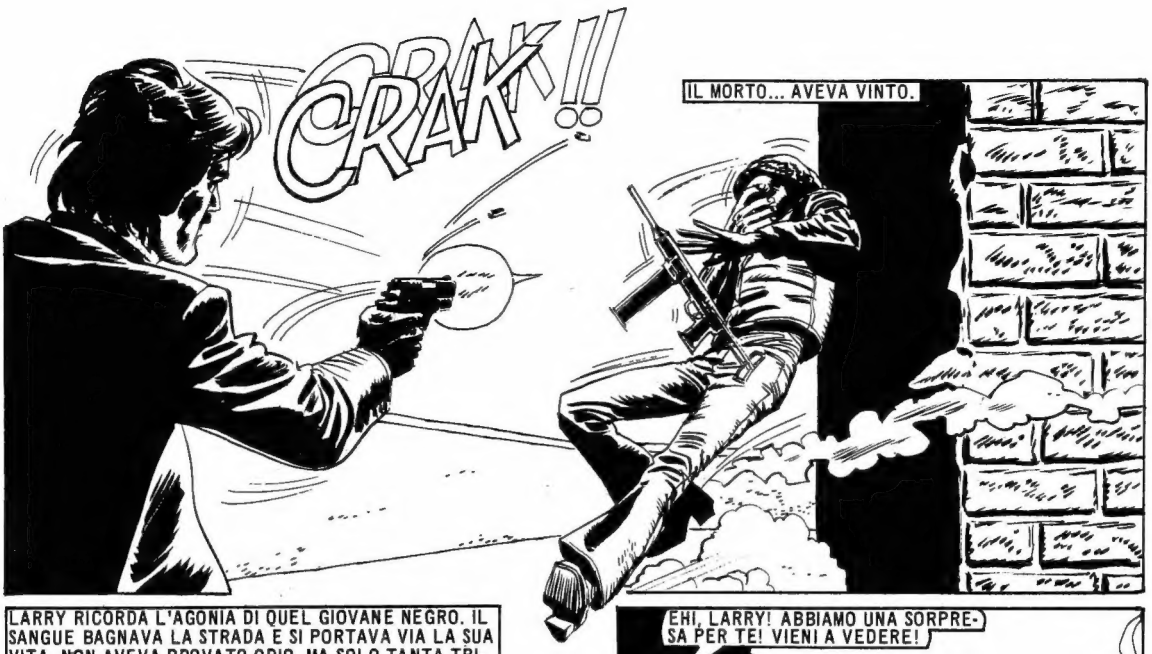
LASCIALO A ME!

IL SUO UOMO LO ASPETTAVA DIETRO UN ANGOLO...

SEI MORTO!

RATATATAT

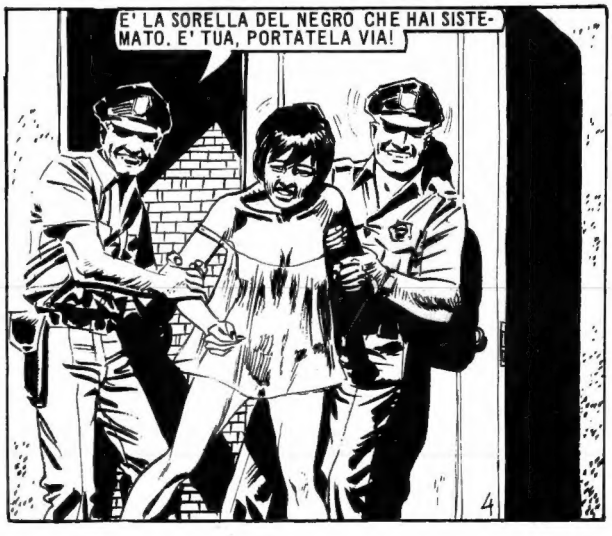
3


CRAK!!
IL MORTO... AVEVA VINTO.

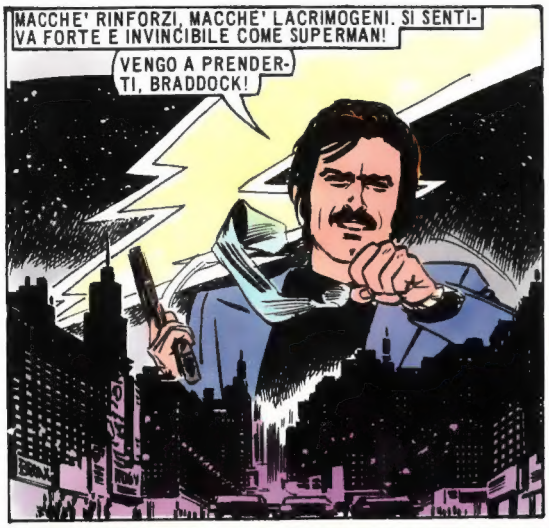
LARRY RICORDA L'AGONIA DI QUEL GIOVANE NEGRO. IL SANGUE BAGNAVA LA STRADA E SI PORTAVA VIA LA SUA VITA. NON AVEVA PROVATO ODIO, MA SOLO TANTA TRISTEZZA.

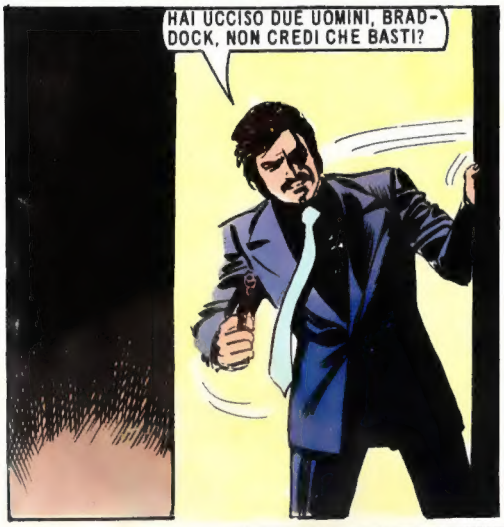
EHI, LARRY! ABBIAMO UNA SORPRESA PER TE! VIENI A VEDERE!

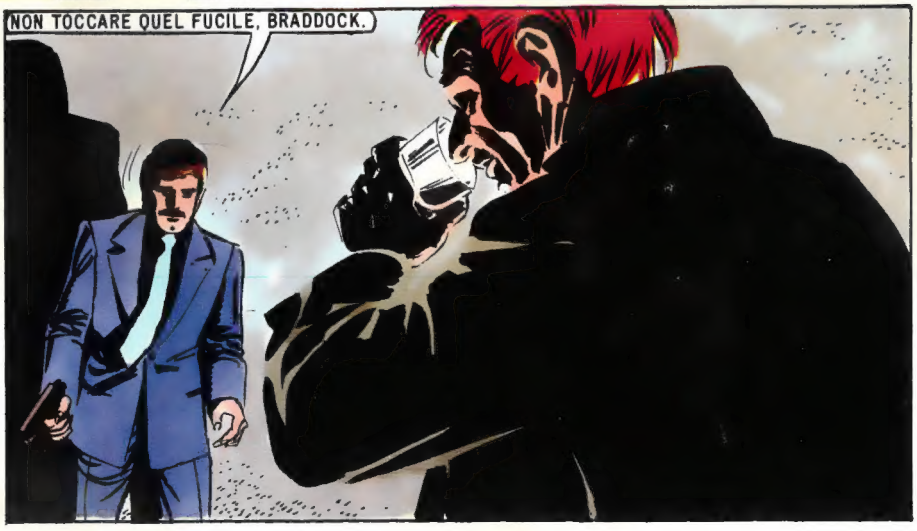
NON AVEVA POTUTO MUOVERSI SUBITO. GLI OCCHI VITREI DEL NEGRO LO AVEVANO FATTO STAR MALE.
SBRIGATI, LARRY! TI DIVERTIRAI UN MONDO!


E' LA SORELLA DEL NEGRO CHE HAI SISTEMATO. E' TUA, PORTATELA VIA!
4

GLI AVEVA SPUTATO IN FACCIA, CON ODIO, DISPREZZO.
NOI CI PORTIAMO VIA IL MORTO, A TE LASCIAMO LA VITA. FATTI VALERE, CAPITO?
STOP
DOVE MI PORTERAI?
NON LO SO.
TODAY
COPRITI, FA FREDDO...
TI UCCIDERO'... APPENA MI SI PRESENTERA' L'OCCASIONE. FARAI LA FINE DI MIO FRATELLO, SBIRRO...
ABITO NEL BRONX, «SUNNY SIDE 27, B». QUANDO TI SENTIRAI ABBASTANZA FORTE E CORAGGIOSA... VIENI PURE A TROVARMI.
E' VENUTA, TENENTE? L'HAI RIVISTA?
SI'. MA MOLTO TEMPO DOPO E AVEVA PERSO LA VOGLIA DI UCCIDERMI...
UN'ALTRA STRADA, UN ALTRO RICORDO. C'ERANO STATI DUE MORTI: LI AVEVA FULMINATI UN MEZZO MATTO DI REDUCE CON UN FUCILE A CANNE MOZZE...
SI E' CHIUSO IN QUEL VECCHIO EDIFICIO, LARRY! CI CONVERRA' ASPETTARE CHE ARRIVI LA SQUADRA CON I LACRIMOGENI!
SARGENT







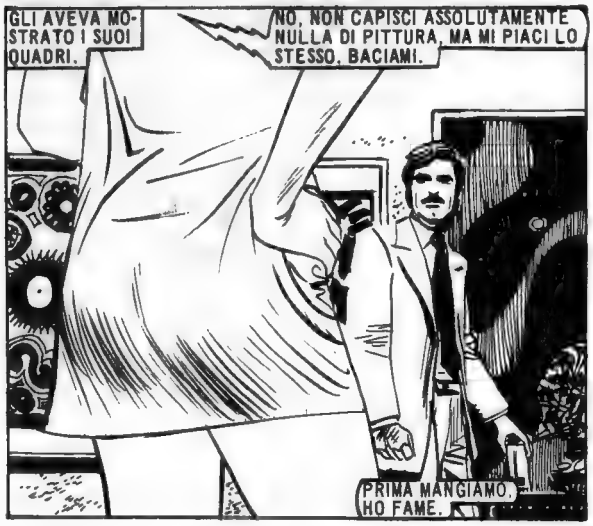
LARRY MANNINO AVEVA ABBASSATO LA PISTOLA, ORMAI NON SI SENTIVA PIU' SUPERMAN.

NO, LASCIAMI MORIRE A MODO MIO... GIACCHE' NON SEI IL COLONNELLO MADIGAN. IL COLONNELLO MADIGAN ERA UNA BRAVA PERSONA...
MI GIRI LE SPALLE, TENENTE? NON HAI PAURA DI ME?
NO, BRADDOCK, NON HO PAURA DI TE.
BRAVO, E IO BRINDO ALLA TUA SALUTE... PRIMA DI MORIRE!
SI ERA SPARATO IN PIENO PETTO. LARRY SENTE ANCORA L'ECO DI QUEL COLPO NELLE ORECCHIE...
DOPO DI ALLORA... NON HAI PENSATO A LASCIARE LA POLIZIA, TENENTE?
NO, PICCOLO. NONOSTANTE TUTTO ERA ANCORA UN POSTO PULITO...
UN'ALTRA STRADA E LO ASSALE IL RICORDO DI RHODA DEPAILLER...
CIAO. APPENA TI HO VISTO MI SONO DETTA: NON E' DELL'AMBIENTE. A TAVOLA NON SAPEVI COME USARE LE POSATE. MA A ME PIACCIONO I TIPI FORTI E TIMIDI COME TE...

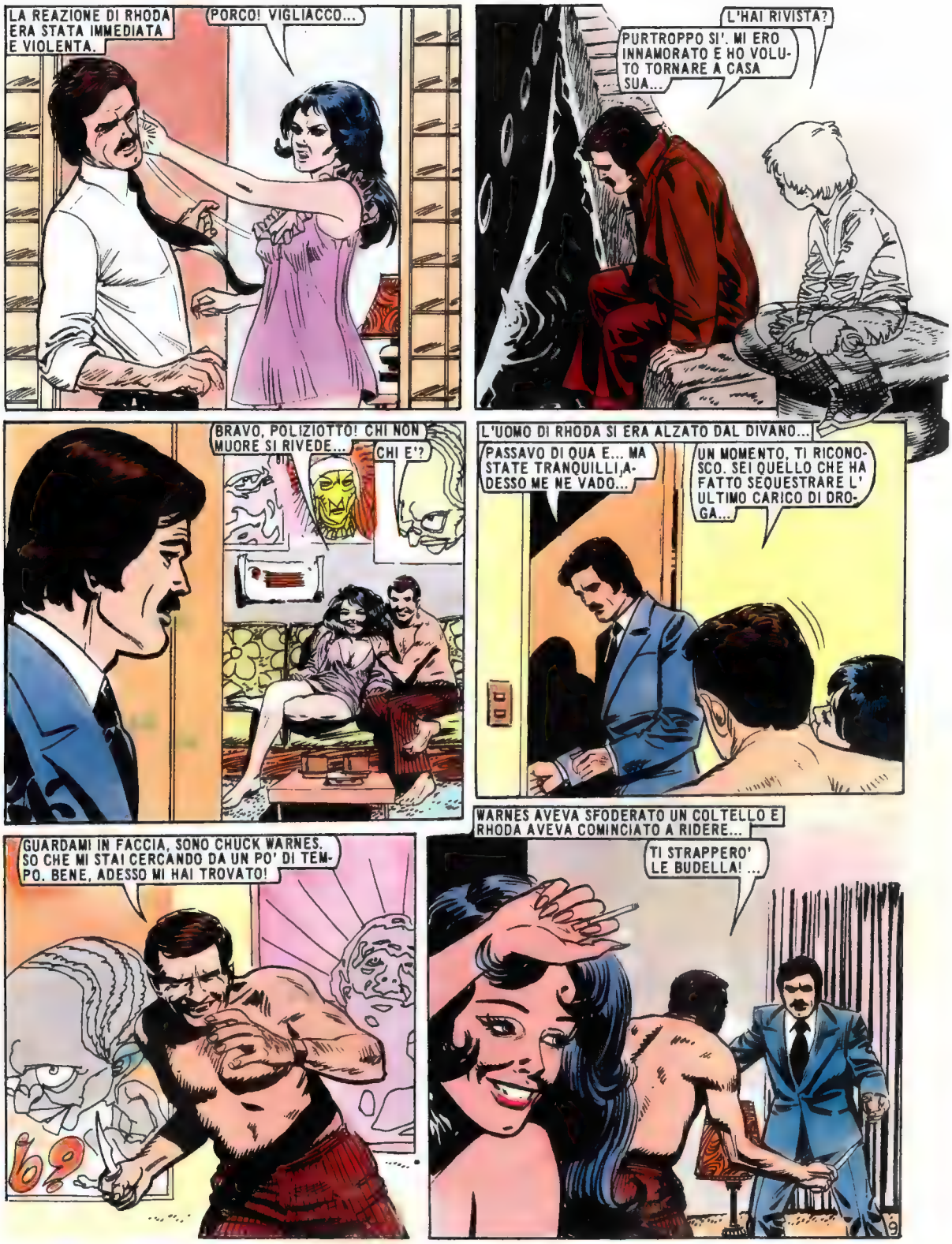
IL MIO NOME E' RHODA DEPAILLER, HO 19 ANNI E FACCIO LA PITTRICE. TI PIACCIO? SII SINCERO: QUANTO HAI IN TASCA DA SPENDERE?
NON HO NE' SOLDI NE' SINCERITA'. SONO SOLO UN POLIZIOTTO.

FA NIENTE. PORTAMI VIA DA QUI LO STESSO, MI ANNOIO. E POI VOGLIO CHE TU MI SPIEGHI PERCHE' HAI DECISO DI VIVERE COME UN TOPO, SEMPRE IN MEZZO ALLE RISSE, ILLUDENDOTI DI POTER MIGLIORARE UN MONDO CHE NON MIGLIORERA' MAI...
E DOPO...

DOPO AVEVANO VAGABONDATO PER LE STRADE COME DUE RAGAZZINI ALLEGRI, SUONANDO I CAMPANELLI DEI PORTONI E PRENDENDO A CALCI I VECCHI BARATTOLI VUOTI...
ADESSO VOGLIO PORTARTI A CASA MIA!


GLI AVEVA MOSTRATO I SUOI QUADRI.
NO, NON CAPISCI ASSOLUTAMENTE NULLA DI PITTURA, MA MI PIACI LO STESSO. BACIAMI.
PRIMA MANGIAMO, HO FAME.

SI PUO' SAPERE CHE TIPO SEI?...
POSSO SAPERE... QUANTI UOMINI SONO STATI QUI PRIMA DI ME?


LA REAZIONE DI RHODA ERA STATA IMMEDIATA E VIOLENTA.
PORCO! VIGLIACCO...
L'HAI RIVISTA?
PURTROPPO SI'. MI ERO INNAMORATO E HO VOLUTO TORNARE A CASA SUA...
BRAVO, POLIZIOTTO! CHI NON MUORE SI RIVEDE...
CHI E'?
L'UOMO DI RHODA SI ERA ALZATO DAL DIVANO...
PASSAVO DI QUA E... MA STATE TRANQUILLI, ADESSO ME NE VADO...
UN MOMENTO, TI RICONOSCO. SEI QUELLO CHE HA FATTO SEQUESTRARE L'ULTIMO CARICO DI DROGA...
GUARDAMI IN FACCIA, SONO CHUCK WARNES. SO CHE MI STAI CERCANDO DA UN PO' DI TEMPO. BENE, ADESSO MI HAI TROVATO!
WARNES AVEVA SFODERATO UN COLTELLO E RHODA AVEVA COMINCIATO A RIDERE...
TI STRAPPERO' LE BUDELLA! ...

SUO MALGRADO AVEVA DOVUTO INDOSSARE I PANNI DI SUPERMAN...
CRASH
THUD

POI CHUCK WARNES ERA CADUTO SULLA LAMA DEL SUO STESSO PUGNALE...

GLI PAREVA CHE AD OGNI ANGOLO DI PORTA QUALCUNO LO VOLESSE PRENDERE IN GIRO.
E ADESSO, EROE?...

ERO CONVINTO DI FARE SOLTANTO IL MIO DOVERE. E PER QUESTO PERSI PRESTO AMICI E COMPAGNI. FU ALLORA CHE MI DESTINARONO AL DISTRETTO 56.
10

VOGLIO DIRTI UNA COSA, PICCOLO. NON HO MAI VIAGGIATO PER MARE, MI PIACEREBBE PROVARE, UN GIORNO...
AMICO, SEI UN TURISTA? VUOI DIVERTIRTI?...
SEI SEMPRE SOLO? NON CE L'HAI UNA MOGLIE?
VIENI CON ME, BAFFO...
RICORDI, SEMPRE RICORDI...
PERCHE' NON MI HAI VOLUTA QUELLA NOTTE, TENENTE?
TACI...
TI HO DIPINTO IN UNO DEI MIEI QUADRI, SBIRRO! E L'HO VENDUTO PER UN MUCCHIO DI SOLDI! SAI CHE TITOLO GLI HO DATO? «SOLITUDINE». NON SEI COMMOSSO?
HAI DISEGNATO SOLO LA MIA FACCIA, RHODA. QUELLO CHE HO DENTRO NON LO CONOSCI, NON LO CONOSCE NESSUNO...
NON TI PIACCIO, TURISTA? NON SAI CHE C'E' GENTE DISPOSTA A TUTTO PER AVERMI?
GETTA VIA QUELLA BOTTIGLIA, SEI UBRIACA ORMAI. PERCHE' TI RIDUCI IN QUELLO STATO? NON HAI UNA CASA? NON TI VERGOGNI?
CRETINO! MA DA DOVE SALTI FUORI? SEI RIMASTO AL TEMPO DEL DILUVIO UNIVERSALE?...
11

SI', FORSE, QUELLA DONNA HA RAGIONE. LARRY SI E' RESO CONTO DI NON APPARTENERE AL SUO TEMPO... MENTRE I SIMBOLI DELLA SUA ETA' GLI RITORNANO ALLA MENTE: CARRI ARMATI, LA TROMBA DI ARMSTRONG...

CIAO, PICCOLO, POSSO ABBRACCIARTI PRIMA DI ANDARMENE?

MA CERTO! IO SONO SOLO... COME TE, TENENTE.

E' UN ABBRACCIO TRISTE, AMARO COME IL SAPORE DELLE COSE CHE SI SONO PERDUTE... E DI QUELLE CHE NON SI POSSIEDERANNO MAI.

AVVERTIMI QUANDO TI CAPITERA' DI INNAMORARTI DI NUOVO...

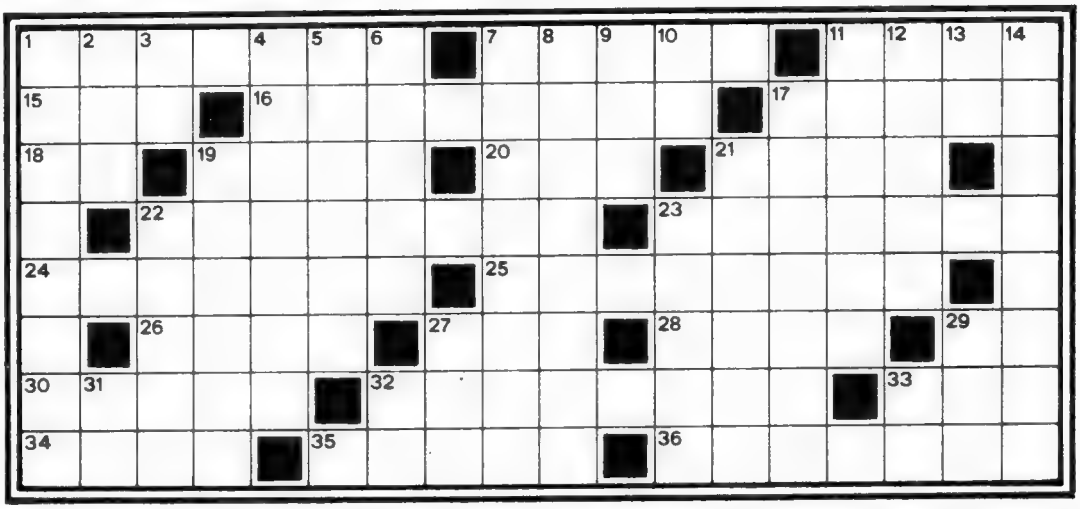
E TU CERCA DI NON CRESCERE TROPPO IN FRETTA, RAGAZZO. NON NE VALE LA PENA!

QUANTI RICORDI, TENENTE MANNINO. MA LA NOTTE DEL SABATO E' APPENA COMINCIATA. SARA' UNA LUNGA NOTTE, SENZA RHODA, SENZA LA RAGAZZA NEGRA, SENZA LA BIONDA UBRIACA, SENZA LA TROMBA DI ARMSTRONG. LARRY PIGIA A FONDO L'ACCELERATORE: NELLA SUA STRADA NEL BRONX HANNO GIA' INCOMINCIATO A FARE FESTA...

Fine dell'episodio

PASSATEMPI

PAROLE INCROCIATE



ORIZZONTALI: **1.** Un teatro per pochi - **7.** Grande fiamma - **11.** Si fuse con la città di Buda oltre un secolo fa - **15.** Un ruolo della « linea » d'attacco - **16.** Una bella preghiera dedicata alla Madonna - **17.** L'ha corta il miope - **18.** Il centro di centro - **19.** Sigla di un ente... elettrico - **20.** Vi ha luogo un famoso carnevale - **21.** Hanno uno sviluppatissimo olfatto - **22.** Un tipo d'indulgenza - **23.** Cappotto - **24.** Tutt'altro che ampi - **25.** Fame... moderata - **26.** Scrittura con effetti giuridici - **27.** Nacque nel '45 (sigla) - **28.** Fa tracciare linee rette - **29.** Una metà di... zero - **30.** Si dà prestando ascolto - **32.** Esibizionisti e teatrali nel comportamento - **33.** Fiume svizzero - **34.** Un condimento - **35.** Piena letizia - **36.** Grandi cascate.

VERTICALI: **1.** Contenitore fatto di vimini - **2.** Può darlo il capofila - **3.** Sigla di Bari - **4.** Gustosa varietà di mela - **5.** S'attende con ansia quello lieto - **6.** Macchine tessili - **7.** Modificano il piano - **8.** Fa bene respirarla - **9.** Singolare di nostro - **10.** Sigla di Palermo - **11.** Un bosco - **12.** Risultato - **13.** Lo Spencer che fu uno dei più grandi attori hollywoodiani (iniziali) - **14.** E' familiare al pianista - **17.** Accompagna il viaggiatore - **19.** Prescelto dai votanti - **21.** Recipienti per acqua, rotondi e larghi - **22.** Distese erbose - **23.** Il cognome d'una nota Isabelita - **27.** La direzione opposta a E.N.E. - **29.** Li ebbe la Russia - **31.** Poco elevato - **32.** Il due in numeri romani - **33.** Il poeta Aleardi (iniziali).

REBUS

FRASE 4 - 10

Soluzione

SOLUZIONI

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Cabaret - 7. Vampa - 11. Pest - 15. Ala - 16. Ave Maria - 17. Vista - 18. Nt - 19. ENEL - 20. Rio - 21. Cani - 22. Pienaria - 23. Paletot - 24. Stretti - 25. Appetito - 26. Atto - 27. ONU - 28. Riga - 29. Ze - 30. Retta - 32. Istrioni - 33. Aar - 34. Olio - 35. Gioia - 36. Niagara. — **Verticali:** 1. Canestro - 2. Alt - 3. BA - 4. Renetta - 5. Evento - 6. Telai - 7. Varianti - 8. Aria pura - 9. Mio - 10. PA - 11. Pineta - 12. Esito - 13. ST - 14. Tastiera - 17. Valigia - 19. Eletto - 21. Catini - 22. Prati - 23. Peron - 27. O.S.O. - 29. Zar - 31. EI - 32. II - 33. AA.

REBUS - Test elementare (testa **LE**; menta **RE**).

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

A TUTTI QUELLI CHE MI HANNO SCRITTO inviando suggerimenti e consigli, giudizi, proposte e preferenze: Grazie, amici, grazie di cuore. Mi dispiace non poter rispondere personalmente ad ognuno di voi — le lettere arrivate sono centinaia — ma ci tengo ad assicurarvi che tutte sono state lette e prese in seria considerazione. Con dei lettori intelligenti e preparati come voi, il nostro lavoro diventa piacevole, oserei dire entusiasmante.

Claudio Pari - Rimini

« ... i racconti di Lanciostory *come vengono scritti? Intendo dire: chi scrive il racconto fa anche i disegni? Mi piacerebbe molto scrivere racconti tipo* Lanciostory... *»*

I nostri autori fanno il soggetto e poi, ottenuta l'approvazione, scrivono la sceneggiatura. (Secondo noi, infatti, è impensabile e assurdo scindere, per un fumetto, il soggettista dallo sceneggiatore. Abbiamo fatto un esperimento, una volta. Per carità: non parliamone più.) Con questa sceneggiatura, dicevo, il disegnatore realizza il fumetto. Da noi avviene così. Ma ci sono molti disegnatori che fanno tutto da soli, testo e disegni. Se vuoi un giudizio su quello che scrivi mandami qualcosa (non più di due o tre cartelle, però!) e ti dirò con tutta franchezza cosa ne penso.

Carla - Reggio Calabria

« Sono un'affezionatissima lettrice di Lanciostory *e ti scrivo per chiederti un consiglio: i miei genitori mi vorrebbero tenere sempre in casa a studiare. Non posso vedere i miei amici fuori di casa, non posso invitarli a casa mia, non posso andare a casa loro se non sono simpatici ai miei. Come posso fargli capire che i miei 16 anni non posso passarli a studiare? Come posso fargli capire che anch'io, come le mie coetanee, ho bisogno di vedere gente, di crearmi amici? »*

Adoperando più o meno le stesse parole che hai detto a me. Aggiungerai che i 16 anni sono una cosa rara, meravigliosa, purtroppo irripetibile nella vita di una donna e che a impiegarli stando in casa a studiare è una sorta di delitto. I tuoi genitori, che certamente ti vogliono bene, non possono essere così chiusi e insensibili. Ma fai un piccolo esame di coscienza: sei certa di non aver impiegato, per fare il quadro della tua situazione, delle tinte un po' più fosche del reale?

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Andizej Kawa - 89-600 al Mickiewicza, 1/2 - Chojnice (Polonia)

« Sono un ragazzo polacco di 20 anni che lavora nella FIAT in Polonia e vorrei corrispondere con ragazze italiane dai 16 ai 19 anni. Per perfezionare la lingua italiana e anche perché le italiane sono molto carine. »

Lino Ricci - Via Bozzolo, 16 - 15040 Rivalba Valmacca (Alessandria)

« Sono un collezionista, compro e vendo fumetti dal 1961 in poi. Richieste precise, risposta assicurata. »

Vanna Lucente - Via Pasubio, 220 - 70125 Bari

« Vorrei corrispondere con ragazze e ragazzi dai 15 anni in su. Scopo amicizia. Ho 15 anni. »

Caterina Ingarano - Vicolo Belletti, 4 - Borgo S. Michele - 10022 Carmagnola (Torino)

« Sono una ragazza di 14 anni lettrice di Lanciostory. *Vorrei corrispondere con ragazze della mia età. »*

Mario Pavone - Via Mariano Accardo, 32 - 90100 Palermo

« Ragazzo diciassettenne corrisponderebbe con ragazze coetanee (o più piccole), possibilmente della sua città, scopo amicizia. »

Lilly Alletto - Via Vincenzella, 124 - 96100 Porto Empedocle (AG)

« Vorrei corrispondere con i lettori. Anche in inglese e francese. »

(continua a pag. 32)

Senza parole

— Che cosa credi di fare, adesso, lassù? Lo posso sapere?...

IN ESCLUSIVA DALL'AMERICA A PREZZI DI LANCIO

PIU' MUSCOLI MENO GRASSO

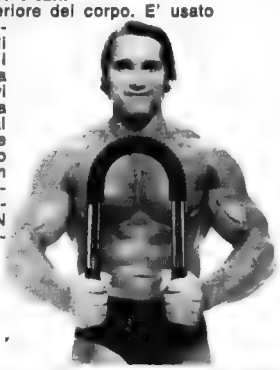
CON LE NUOVE ATTREZZATURE WEIDER FASSI

SLIM GARD - per snellire la vita e i fianchi
Apparrete più snelli nel momento stesso che la indosserete. Gli esercizi suggeriti dal corso accluso vi aiuteranno a ridurre i chili di grasso antiestetico e dannoso eliminando da 6 a 8 cm. di circonferenza del vostro addome e glutei, inoltre vi indicheremo chiaramente una giusta nutrizione. 10 minuti al giorno con gli esercizi suggeriti vi daranno dei risultati incredibili. Confezionata con speciale Neoprene rivestito bleu può essere benissimo indossata sotto i normali vestiti contribuendo miracolosamente a far apparire immediatamente il vostro corpo più snello, compatto e virile.

SLIM GARD
a sole L. 8.400

Misure: piccola cm. 70-80 vita, media cm. 80-90 vita, grande da cm. 90 vita in poi. Specificare la vostra misura.

POWER TWISTER - Muscolarizzatevi tutti
Sviluppa i muscoli della parte superiore del corpo. E' usato dai più famosi atleti e campioni della Cultura Fisica per aumentare di forza e di centimetri le braccia, il torace, le spalle e la schiena. La continua tensione e contrazione vi assicura questo aumento di forza e di sviluppo. Appena 10 minuti al giorno di esercizi con il Twister e rapidamente vi costruirete un fisico possente e muscoloso. Costruito in robusto acciaio cromato con maniglie in gomma estremamente confortevoli nell'uso. COMPLETO DI UN DETTAGLIATO CORSO DI ALLENAMENTO.



POWER TWISTER
a sole L. 7.800

Per ogni acquisto riceverete senza sovrapprezzo la rivista dei campioni con i loro allenamenti «SPORTMAN»

GARANZIA TOTALE: soddisfatti o rimborsati.
La WEIDER FASSI ITALIANA garantisce la perfetta qualità dei suoi prodotti che mette a Vostra completa disposizione; per qualsiasi motivo potrete ritornarceli entro 10 giorni dal ricevimento e sarete totalmente rimborsati.

BUONO D'ORDINAZIONE: Compilate chiaramente in stampatello, ritagliate e spedite in busta chiusa a:

WEIDER FASSI - 24040 ZINGONIA (BG) LS 12

Vi prego inviarmi l'articolo o gli articoli da me indicati con una crocetta:

☐ **POWER TWISTER** **N. pezzi** ..... **L. 7.800 cad.**

☐ **SLIM GARD** **N. pezzi** ..... **L. 8.400 cad.**

Pagherò al postino al ricevimento del pacco postale l'intero importo dell'ordine più spese postali.

NOME ..... **COGNOME** .....

VIA ..... **N.** ..... **COD. POST.** .....

LOCALITA' ..... **PROV.** .....

Per le richieste urgenti servizio telefonico 24 ore su 24. Ordina anche per telefono (035) 883316.

AL CINEMA INSIEME

ATTENTI AL BUFFONE - Genere: drammatico. Voto: 6.

Alberto Bevilacqua continua il suo discorso cinematografico con « Attenti al buffone ». Reduce da una tournée, un musicista, Marcello, scopre che un uomo gli ha rapito moglie e figli e gli ha messo a soqquadro la casa. Pochi giorni dopo Marcello viene sequestrato egli stesso da sconosciuti e si ritrova nella lussuosa dimora del personaggio che con crudeltà e freddezza ha sconvolto la sua esistenza. L'uomo, che si fa chiamare Ras, chiede a Marcello di lasciargli la moglie e i figli e si dichiara disposto a pagare, per questo, la cifra che Marcello vorrà. Marcello, consapevole di non essere tanto forte da poter affrontare il Ras frontalmente, ricorre a tutta una serie di trucchi. Alla fine si troverà il Ras tra le mani e potrebbe ucciderlo, ma si limita a umiliarlo. Alberto Bevilacqua è partito da un'idea molto suggestiva, ma lo sviluppo del film non tiene fede alle promesse. I momenti di noia sono molti, e l'interpretazione di Mariangela Melato, Nino Manfredi e Eli Wallach non è sempre all'altezza della situazione.

PASQUALINO SETTEBELLEZZE - Genere: commedia. Voto: 6.

Napoletano dai capelli eternamente lucidi di brillantina, Pasqualino si dà arie da duro, (e lo è effettivamente), ma quando una delle sue sette sorelle sgarra, imboccando la strada del vizio, esagera un po' nel difendere l'onore di casa: uccide colui che l'ha corrotta, lo taglia a pezzi e ne spedisce i resti per l'Italia. Scoperto, viene rinchiuso in un manicomio criminale, da cui esce per andare volontario sul fronte russo. Diserta, ma i tedeschi lo acciuffano e lo spediscono in un « lager » governato da una feroce aguzzina. Qui Pasqualino scende a molti compromessi. Riesce a farcela, comunque, e alla fine della guerra torna a Napoli. Il film è divertente, ma ha anche molti risvolti amari. Gli interpreti sono il bravo Giancarlo Giannini e Shirley Stoler.

ferme

LA BORSA DEGLI ATTORI

Eli Wallach è stato chiamato ad interpretare un western all'italiana in cui sosterrà la parte di uno sceriffo che si « vende » ad una banda di rapinatori ma poi si redime. Ha firmato per 180 milioni.

Gene Wilder farà un nuovo film con Mel Brooks, il regista che l'ha lanciato con « Mezzogiorno e mezzo di fuoco ». Wilder, che si sta imponendo come uno dei comici più bravi, percepirà un compenso di 250 milioni.

Sterling Hayden, interprete di tanti film polizieschi, sarà il protagonista principale di un film sulla Chicago Anni Trenta. Hayden ha avuto un ingaggio di 300 milioni.

William Holden è stato chiamato ad interpretare il seguito de « L'inferno di cristallo ». Holden percepirà un compenso di 600 milioni. Beato lui...

lancio dischi

A cura di MILENA CARDARELLI

■ **«How high the moon»**, *vecchio cavallo di battaglia di Frank Sinatra, è stato di recente «rivisitato» dalla pimpante* **Gloria Gaynor** *con una gustosissima versione rithm & blues, secondo il suo stile. Sul retro del brano, un altro pezzo forte da disc-jockey,* **«Casanova Brown»**, *entrambi tratti da «Experience», ultimo Lp dell'applaudita negretta.*

■ *I* **Camel**, *uno dei più apprezzati gruppi inglesi, sono di nuovo sul nostro mercato con* **«The snow goose»** *un singolo (retro:* **«Freefall»**) *tratto dal loro recente Lp ispirato alla novella di Paul Gallico. E' dello scorso ottobre un loro concerto al «Royal Albert Hall» di Londra, accompagnati dalla London Symphony Orchestra (repertorio: i 16 brani dell'album).*

■ *Un giovanotto barbuto, nato 26 anni fa nel New Jersey (ma di origini per metà olandesi e per metà italiane),* **Bruce Springsteen**, *è l'astro nascente della musica leggera USA. Le melodie che propone con la sua E Street Band sono un impasto di rock*

'n roll, pop raffinato, energico rock, su testi spesso autobiografici. **«Burn to run»**, *Lp appena uscito, conferma.*

RIFLETTORI SU...

LE ORME

Per registrare **«Smogmagica»**, il loro ultimo Lp, i quattro del complesso **Le Orme** se ne sono andati nientemeno che in California, negli studi Kendun di Burbank, a due passi da Los Angeles. Il viaggio è stato lungo e il soggiorno ha quasi fatto capitolare le finanze dei ragazzi di Mestre, ma poco importa. La posta è valsa la candela, e i superattrezzati e tecnicamente all'avanguardia studi Kendun hanno soddisfatto in pieno le esigenze degli autori di «Uomo di pezza», «Felona e Sorona», «Gioco di bimba».

Perché «Smogmagica»? E perché la registrazione negli U.S.A.? «"Smogmagica" nasce dal titolo di un articolo che ci ha dedicato una popolare rivista specializzata americana: "Le Orme trovano la magia nel paese dello smog"», spiega Toni Pagliuca, leader e organista della formazione. «E il paese dello smog è Los Angeles, una città sterminata, l'immagine del progresso, soffocata sotto la cappa mortale dello smog. Nel cuore di essa sono magicamente racchiusi i nostri ideali, i nostri incontaminati sogni dell'adolescenza, come l'attaccamento alla cultura, alla natura, come l'amore. Il disco apre con un pezzo dedicato a Los Angeles». E prosegue: «L'America ci interessava per necessità tecniche di registrazione: infatti il "trentatré" che abbiamo realizzato a Burbank è senz'altro il migliore sotto questo punto di vista. Però, per quanto riguarda gli Stati Uniti, il nostro discorso finisce qui. Noi non vogliamo lavorare in America: ciò significherebbe rinunciare all'Italia, a noi stessi, a tutto. Per affermarsi da quelle parti, bisogna stabilirsi per anni sul posto, assimilare quel tipo di mentalità. No, è meglio da noi, dove, c'è ancora un'attività artigianale...».

Quali gruppi stranieri hanno la possibilità di affermarsi, oltreoceano? «Tutti quelli che portano qualche ventata di novità. Quindi, in questo senso, anche certi italiani. Comunque, quelli che al momento vanno per la maggiore sono i tedeschi, in special modo i Tangerine Dream. Anche noi, più in là, ce ne andremo in Germania per conoscere a fondo questi nuovi filoni musicali».

In America, Toni Pagliuca (tastiere), Aldo Tagliapietra (basso, chitarra acustica e voce), Michi Dei Rossi (batteria e percussioni) e Tolo Marton (chitarra elettrica, armonica e voce) hanno soggiornato per tutto il periodo della registrazione di «Smogmagica» nella favolosa villa di Rodolfo Valentino, e ora non fanno che parlare di quella eccezionale dimora (sulla collina di Hollywood) tutta tappeti e preziose cianfrusaglie, alla quale hanno anche dedicato un brano.

THOR
IL TEMERARIO
IL SOLE STA PLANANDO SULL'ORIZZONTE, LA SUA LUCE TINGE DI ROSSO LA PALUDE...
CONTINUIAMO AD ANDARE AVANTI, BUTH? DEVI ESSERE MOLTO STANCO, IMMAGINO...
MEGLIO STANCO CHE MORTO, RAGAZZO. DOBBIAMO USCIRE DA QUESTA PALUDE PRIMA CHE FACCIA NOTTE. I MOSTRI VENGONO FUORI CON LE TENEBRE.

LA GIOVANE CADE TRA LE BRACCIA DI HOR, SI AVVINGHIA A LUI.

NELLA SUA REGGIA DI PIETRA, LA BELLA E MISTERIOSA DONNA SEGUE OGNI MOVIMENTO DI HOR E BUTH...
I CERVELLI CHE RACCOLGONO LE IMMAGINI SI VANNO INDEBOLENDO! LA VISIONE SI FA CONFUSA...
PERCHE' VUOI SEGUIRLI OLTRE LA GRANDE PALUDE, ARLA? L'«ANTICO» E IL SUO AMICO SI STANNO ALLONTANANDO DA NOI...
TU SAI BENE CHE FINCHE' L'«ANTICO» SARA' VIVO, NON CI SARA' SICUREZZA PER NOI, SHAITAN. SCENDI NELLA STANZA DELL'IPNOSI E «ATTIVA» ALTRI CERVELLI!
SHAITAN SI CALA NELLA PROFONDITA' ROCCIOSA DELLA REGGIA.

HO «ATTIVATO» AL MASSIMO LE ONDE MENTALI DEGLI ESSERI CHE SONO IN IPNOSI... VEDIAMO SE ARLA SARA' CONTENTA...
HO ESEGUITO I TUOI ORDINI, ARLA... DI PIU' NON E' POSSIBILE OTTENERE...
SIANO MALEDETTI I SIGNORI DEL COSMO! AH, SE AVESSIMO I POTERI DEI NOSTRI ANTENATI! PURTROPPO NON CI RIMANE NIENTE DI LORO...
... TRANNE LA UTILIZZAZIONE DEI POTERI DI ALCUNI POCHI SUPERDOTATI IN STATO DI CATALESSI...
PRESTO RIAVREMO TUTTO CIO' CHE ABBIAMO PERDUTO, ARLA... CREDO CHE L'«ANTICO» POSSA AIUTARCI A RICOSTRUIRE L'IMPERO DI UN TEMPO...
... E PER QUESTO MI SEMBRA UN ERRORE CERCARE DI ELIMINARLO. DOVREMMO CATTURARLO E COSTRINGERLO AD AIUTARCI, PIUTTOSTO...
COSTRINGERLO? E' IMPOSSIBILE!
IL VOLTO DI SHAITAN SI ILLUMINA DI UN SORRISO CRUDELE.
POSSIAMO PRENDERE IL GIOVANE CHE L'ACCOMPAGNA... CREDO CHE L'«ANTICO» ABBIA DELL'AFFETTO PER QUEL SELVAGGIO. CAPISCI ORA IL MIO PIANO?
POTRESTI AVER RAGIONE... CONTINUIAMO A SORVEGLIARLI E QUANDO VERRA' IL MOMENTO, LI PRENDEREMO!
SENTO CHE STA PER ACCADERCI QUALCOSA...
IL TUO PRESENTIMENTO POTREBBE AVVERARSI... QUESTO POSTO INFERNALE NASCONDE CHISSA' QUALI PERICOLI.

INFATTI...
ADDOSSO!
NON L'UCCIDERE! E' DELLA MIA TRIBU'!
COSA?!
Nooo!

VOLEVAMO LIBERARTI, ICLA... CREDEVAMO CHE QUESTI DUE TI TENESSERO PRIGIONIERA.
SEI UN IDIOTA, CZYM... COME SEMPRE QUANDO VEDI QUALCUNO AL MIO FIANCO, LA GELOSIA TI ACCECA!

HOR E BUTH SI SCAMBIANO UNO SGUARDO. HOR NON COMPRENDE ASSOLUTAMENTE NULLA DI QUEL DIALOGO, MA IL VECCHIO SORRIDE...
SEMBRA UNA LITE TRA INNAMORATI... SONO TUOI AMICI, ICLA?

SIAMO DELLA STESSA TRIBU', FORESTIERO. TORNAVAMO DALLA PESCA QUANDO CI SIAMO ACCORTI CHE LA GRAN BESTIA DELLA PALUDE AVEVA ATTACCATO IL VILLAGGIO... NON SAPPIAMO COSA FARE... MA PENSIAMO CHE QUANDO VERRA' LA NOTTE IL MOSTRO SE NE ANDRA'...

SI', MA... DOPO AVER DIVORATO LA NOSTRA GENTE, IMBECILLE! SEI STATO SOLTANTO CAPACE DI ATTACCARE CHI VOLEVA AIUTARCI... E NEPPURE QUESTO HAI SAPUTO FARE!
CALMATI, RAGAZZA! AFFRETTIAMOCI, PIUTTOSTO.

HOR FINORA HA AVUTO POCA ESPERIENZA CON LE DONNE. SEGUITA A GUARDARE ICLA E SENTE DENTRO DI SE' UNA SENSAZIONE NUOVA.
E'... STRANA QUELLA RAGAZZA, BUTH...
SPESSO LE DONNE LO SONO. A VOLTE BISOGNA AMARLE ANCHE SENZA CAPIRLE.

CAMMINANO SENZA SOSTA FINCHE' LA NOTTE CADE SU DI LORO. BUTH ACCENDE UNA TORCIA PER ILLUMINARE I LORO PASSI...

ICLA GUARDA HOR CON AMMIRAZIONE...

E CZYM GUARDA ENTRAMBI CON GELOSIA E SOSPETTO...

PIU' TARDI...

LA PALUDE E' FINITA... LAGGIU' C'E' IL LAGO... E IL REGNO DEL MOSTRO!

D'IMPROVVISO SI ODE UN RUMORE DI ALBERI SCHIANTATI.

PER TUTTI GLI DEI!

NON RIUSCIREMO MAI A VINCERLO! AVRA' GIA' STERMINATO LA TUA TRIBU'?
QUANDO RIUSCII A FUGGIRE, I MIEI COMPAGNI SI ERANO RIFUGIATI NELL'ISOLA CHE E' IN MEZZO AL LAGO. NON SO SE IL MOSTRO E' GIA' ARRIVATO FINO LI'... IN OGNI CASO SONO ASSEDIATI E MORIRANNO DI FAME!
AAAAHHHH
E' TERRIBILE! FATE QUALCOSA O MORIRANNO TUTTI!
HOR COMPRENDE CHE BUTH STA PENSANDO AL MODO DI SALVARE QUEGLI SVENTURATI... MENTRE IL MOSTRO SI DIRIGE VERSO IL CENTRO DEL LAGO...
ICLA E' IN PREDA ALL'ANGOSCIA... I SUOI OCCHI INTENERISCONO HOR.
DAMMI IL TUO SACCHETTO CON IL VELENO, BUTH... FORSE UNA LANCIA AVVELENATA PUO' FERMARE QUEL MOSTRO!
SI', MA COME POTRAI AVVICINARTI TANTO DA INFILZARLO? LA BESTIA DELLA PALUDE E' PESANTE, MA VELOCE! IL PERICOLO E' ENORME...
NON PERDIAMO ALTRO TEMPO IN CHIACCHIERE! CHIEDI AGLI DEI CHE MI PROTEGGANO... SE POSSONO FARLO!

HOR STA PER GETTARSI NELLE ACQUE DEL LAGO, MA ICLA LO TRATTIENE...
GRAZIE! RITORNA! TI ASPETTERO'...

SPERO CHE L'ACQUA NON TOLGA IL VELENO DALLA PUNTA DELLA LANCIA...

INTANTO IL MOSTRO STA ATTACCANDO I PESCATORI CHE, DALL'ALTO DELL'ISOLA ROCCIOSA, TENTANO INUTILMENTE DI ALLONTANARLO CON RAMI ACCESI.

HOR SI AVVICINA... E SCOPRE SUBITO CHE L'ANIMALE NON TEME IL FUOCO. NON TEME NULLA...

EHHH! EHHH!

HOR SI SENTE UN INSETTO DI FRONTE A QUELLA MONTAGNA DI CARNE... LA SUA RAGIONE GLI SUGGERISCE DI FUGGIRE... MA LUI ATTENDE L'ATTACCO DEL MOSTRO...

HOR NUOTA DISPERATAMENTE... SENTE DIETRO DI SE' IL FETIDO ALITO DELLA BESTIA FERITA. SEMBRA QUASI CHE IL VELENO NON ABBIA FATTO ALCUN EFFETTO.

IL MOSTRO E' PIU' VELOCE... LO RAGGIUNGERA'!
NON ANCORA! HOR... CERCA DI RESISTERE!

ECCO... IL VELENO COMINCIA A PRODURRE IL SUO EFFETTO.

CI SONO RIUSCITO! STA MORENDO!

ESAUSTO E TREMANTE, HOR ESCE DALL'ACQUA E CADE PESANTEMENTE SULLA SABBIA.
HAI SALVATO LA MIA GENTE!

Fine dell'episodio

(segue da pag. 17)

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Anna Pianta - Via Enrico Baroni, 23 - 50141 Firenze

« Vorrei fare nuove amicizie per mezzo di questa rubrica. Amo la musica, mi piace tanto scrivere, sono una ragazza felice e contenta di tutto. Considero Lanciostory *uno dei migliori giornali di fumetti. »*

Valeria Genesini - Via Biagio Rossetti, 36 - 44100 Ferrara

« Vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani. Amo la lettura e la musica. »

Angela Bommarito - Via Pompeo Vannucci, 97 - 90041 Balestrate (PA)

« Sono una ragazza di 14 anni, accanita lettrice di Lanciostory. *Vorrei corrispondere con ragazze italiane. Mi piace leggere ed anche scrivere. »*

Francesco Cristella - Via Duca d'Aosta, 29 - 74014 Laterza (Taranto)

« Sono un ragazzo di 18 anni che desidera corrispondere con ragazze e ragazzi scopo amicizia. »

Luigi Cartagenova - Viale Italia, 51 - 98100 Messina

« Sono un ragazzo di 14 anni, assiduo lettore di Lanciostory. *Desidero corrispondere con 13/15enni. Rispondo a tutti. »*

Leonardo Duca - Via Roma, 1 - 60048 Serra San Quirico (Ancona)

« Chiedo la corrispondenza con ragazzi e ragazze di tutto il mondo, in italiano o inglese per scambio di idee e consigli. Faccio collezione di cartoline di tutto il mondo. »

Frida Savioli - Via G. Puccini, 42 - 35031 Abano Terme (Padova)

« Sono una ragazza di 17 anni, mi piacerebbe molto corrispondere con ragazze e ragazzi max. ventenni. Mi piace la musica ed il mio hobby è il ballo. »

Manuela Turchetti - Via Vivaldi, 16 - 38100 Trento

« Sono una ragazza 14enne e cerco amici leali e sinceri con cui mantenere una corrispondenza regolare. Scrivetemi! »

Franco Condorelli - Corso Casale, 83 - 10100 Torino

« Sono un lettore di Lanciostory *e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze italiani e stranieri per scambio foto, idee e opinioni. »*

lanciostory

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

LA JUVE E' SOLO PIU' BRAVA

« Sono tifosa della Juventus e mi scocciano un sacco tutte queste chiacchiere che saremmo aiutati dagli arbitri. Il fatto è che siamo più forti e nessuno lo vuole riconoscere. Ho paura che i giocatori della Juventus possano alla fine essere condizionati da tante maldicenze. Che ne pensa Causio? »

(Angela Chiummo, Teramo)

Risponde Franco Causio: « Negli ultimi quattro anni abbiamo vinto tre scudetti. E possiamo vincere il quarto quest'anno. Insomma siamo i più forti, come dici tu. Ma è difficile che gli altri riescano a riconoscerlo. Troppo facile per tutti giustificare il primo posto in classifica della Juve con gli errori degli arbitri. Contro il Napoli, ad esempio, ci hanno dato un rigore contro nei primi minuti e siamo riusciti a rimontarlo e a vincere. Quando una squadra è forte come la Juventus, vince; quando non lo è, perde ».

PERCHE' FRUSTALUPI E' STATO CEDUTO?

« Tifo Lazio e non posso darmi pace da quando è stato ceduto Frustalupi, che rappresentava la vera forza della squadra. In un'intervista all'ex-allenatore laziale Corsini ho letto che la cessione del giocatore gli era stata consigliata da alcuni dirigenti, con la scusa che Frustalupi era un piantagrane. Vorrei sapere che ne pensa "Frusta", di tali accuse. »

(A. N., Roma)

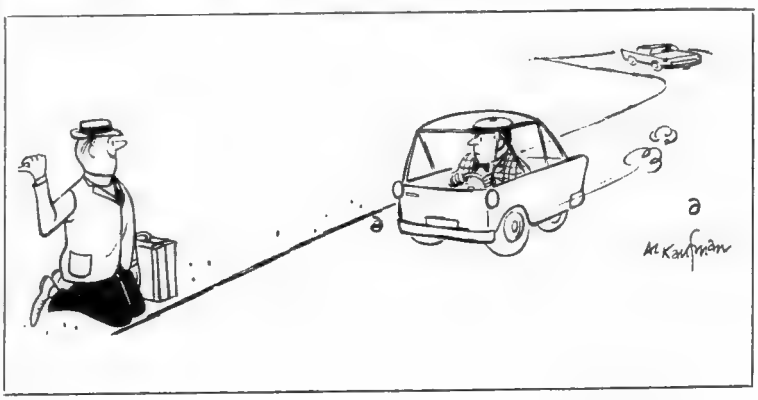
Risponde Mario Frustalupi: « Ho già sfidato quei dirigenti della Lazio a farsi vivi, ma nessuno si è presentato. La tara della Lazio sono proprio certi dirigenti gentili davanti e intriganti alle spalle. In quattordici anni di serie "A" non sono mai stato squalificato, neppure per una giornata e quindi hanno sbagliato indirizzo nel dipingermi come un piantagrane. Ci sono rimasto terribilmente male, al punto che ho persino desiderato di vedere la Lazio sempre più in basso. Ma, adesso che è tornato Maestrelli, non mi sento più di fare il tifo contro la mia ex squadra ».

PERCHE' PESAOLA VUOLE ANDARSENE?

« Ma perché Pesaola vuole andarsene dal Bologna? La squadra va bene. C'è forse qualche "segreto" sotto? Vorrei una risposta da lui. »

(Federico Baglioni, Ferrara)

Risponde Bruno Pesaola: « E' vero, sono stato io a dire: "Me ne vado", ma mi ci hanno costretto. Chissà, adesso mi costringeranno anche a rimanere. Il calcio è fatto così e io non metto limite alle contraddizioni umane. Col mestiere che faccio, non me lo posso permettere ».



NIENTE ROGO PER IL GIORDANO BRUNO DI TRASTEVERE

A cura di
NANDO MARTELLINI

Tutto il mondo dei giovani fa festa quando si afferma uno di loro, quando la fortuna toglie dall'anonimato un ragazzo e ne fa una celebrità. Specie nello sport, dove una carriera veramente felice si fa sempre più rara. Oggi facciamo festa perché un ragazzo di Trastevere, a Roma, evita di restare invischiato nella ristretta vita di quartiere, sale nell'olimpo del calcio, cioè nella serie A e sogna orizzonti luminosi.

Il padre e la madre avevano già tentato qualcosa per farlo celebre, almeno di riflesso. Siccome il cognome è Giordano, non avevano resistito alla tentazione di battezzarlo Bruno, rinnovando il nome del famoso contestatore, frate e filosofo che fu bruciato a Roma nel '600. Bruno Giordano non è rimasto molto condizionato dal pesante nome che gli è rotolato addosso. A scuola, qualche sorrisetto dei professori, qualche battuta facile dei compagni lo aveva fatto anche arrabbiare. Ma per il resto, assoluta neutralità. Contestatore lo è per conto suo, come tutti i giovani. In Trastevere la vita è dura da sempre: bisogna rigar dritto, non è ammesso tradire gli amici, mancare alla parola. Bisogna essere degli uomini, anche quando si portano ancora i calzoni corti. Bruno è cresciuto in questo ambiente, ha tirato i primi calci sul selciato delle piazzette attorno alla Basilica di Santa Maria. La vita era tranquilla, regolare, anche se non si poteva certo dire splendida. Papà Carlo, mamma Tina, Bruno e la sorellina Silvia, passavano giorno per giorno la vita in una casa piccolissima. Poi arrivò il calcio, una rivoluzione familiare per merito di Bruno. Aveva tredici anni quando fu notato e portato alla Romulea, una squadra partecipante ai campionati minori romani. Un codazzo di amici coetanei lo seguiva da Trastevere, a piedi, fino al campo di Via Roma, nei pressi di San Giovanni, a Roma. Poi il corteo cambiò indirizzo, ma non consistenza: invece che al campo della Romulea, bisognava andare al campo della Lazio, perché Bruno Giordano era stato assunto nelle minori della società bianco-celeste. Il fatto causò un problema di coscienza nell'interessato e nella maggioranza dei suoi piccoli tifosi. Questi erano tutti romanisti e lui, Bruno, era interista. Su questo argomento, e a quell'età, le crisi di coscienza, per questi motivi, sono lievi e di facile soluzione. Tutti laziali e non se ne parla più. Anche papà Carlo Giordano, che aveva avuto non poche « liti » al caffè per sostenere la Roma, cominciò a farsi vedere in giro con la cravatta biancoceleste della Lazio. Sei anni sono passati da quel giorno. I tredicenni del corteo si sono fatti grandi: chi lavora, chi studia, chi fa un po' l'uno e un po' l'altro, chi non fa né l'uno né l'altro. Bruno è diventato professionista. Con i soldi dell'ingaggio per la sua prima stagione di serie A, ha comprato una casetta un po' più grande, ma non troppo, in un quartiere adiacente a Trastevere, Monteverde. La vista è migliore, c'è aria e verde. Però bastano cinque minuti per ritrovarsi dentro Trastevere, a riprendere le discussioni mai interrotte con gli amici.

Il debutto in A è stato felicissimo: un gol nella prima partita a Genova contro la Sampdoria, gol decisivo e vincente. Giordano Bruno è nella élite del calcio italiano, ma gli impegni e i doveri crescono immediatamente. La vita del professionista sportivo è dura e per un romano di diciannove anni, cresciuto nella... repubblica di Trastevere, è ancor più dura, perché nel calcio professionistico non si può contestare nulla, ma solo obbedire. I ragazzi che sono rimasti nelle piazzette, che giocano al biliardo e vanno a ballare, hanno notato con sorpresa che Bruno Giordano ha rallentato la sua partecipazione alla vita della brigata, che ha smesso di frequentare perfino una ragazza prima molto corteggiata.

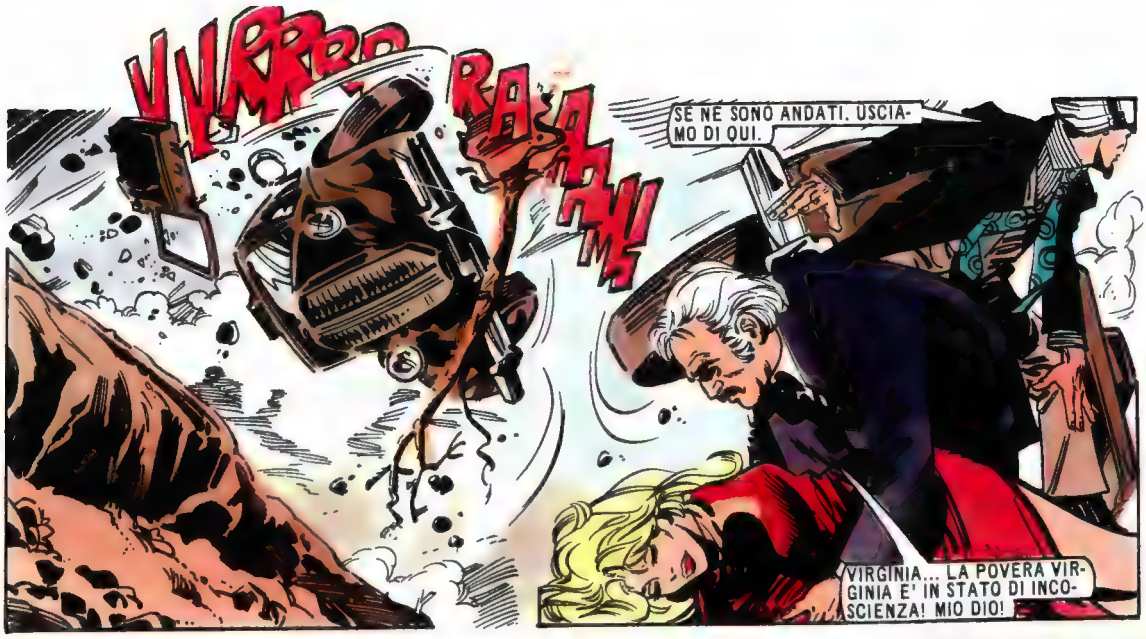
Bruno Giordano non lo fa certo perché adesso ha la macchina e può vestirsi meglio. Anzi, da buon contestatore, vorrebbe adesso stringersi di più al mondo che lo ha espresso e formato. Ma è che intende provare a diventare un campione, ne conosce la strada e vuol percorrerla seriamente. Se un rogo ci sarà, in Trastevere, non dovrà essere per i sogni di Bruno Giordano, ma per i suoi avversari sul campo di calcio.

nando martellini

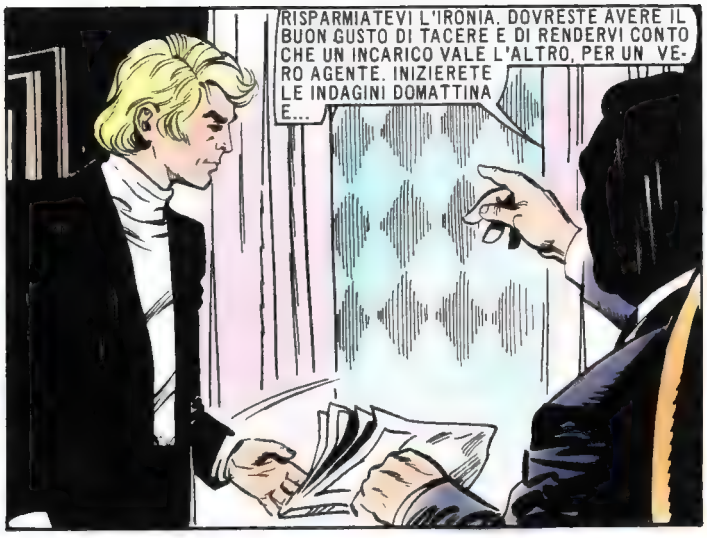
TIGER KISS
SORRIDI E SPARA
FINALMENTE, TIGER! SONO DUE GIORNI CHE VI CERCO PER MEZZO MONDO E VI RITROVO RINTANATO NEL VOSTRO MALEDETTO MULINO A VENTO. CHE CI FATE LI'?
MI SPIACE, CAPO, MA SONO A LETTO CON LA «SCOZZESE»...
DISPIACERE RICAMBIATO. INGOIATE TUTTE LE ASPIRINE NECESSARIE E GUARITE AL PIU' PRESTO. VALE A DIRE ENTRO POCHE ORE.
STASERA ALLE 10 IN PUNTO, VI ASPETTO. IN PIENA EFFICIENZA. D'ACCORDO?
NON MI RIBELLO MAI AI VOSTRI ORDINI. D'ACCORDO.
MA, CARO, LO SAI CHE IO NON SONO SCOZZESE, ANCHE SE MI CHIAMO MAC CARSON... SCOZZESE E' IL BUON FREDERICK, MIO MARITO, POVERINO, TANTO CARO ANCHE SE COSI' PARSIMONIOSO... IN TUTTO!
DRHHHIN
MENTRE TU, INVECE, SEI COSI' GENEROSA E SPLENDIDA, NADIA... MIA...

UN'IMPRECAZIONE E TIGER ALZA LA CORNETTA.
TIGER, GRAZIE AL CIELO SEI TU! SONO GEDEONE GLASGOW, DUCA DI GREENCASTLE ECCETERA ECCETERA! SONO QUI NEL MIO CASTELLO E STO ANCORA ASPETTANDO LA TUA AUTO CON SECONDO!
NON TRADIRMI, TI PREGO, NON NEGARMI IL TUO AIUTO IN UN MOMENTO COSI' IMPORTANTE DELLA VITA... IO NON SONO UN PLAY-BOY, LO SAI, SONO UNA PERSONA SERIA, E SE TI DICO CHE...
SECONDO SARA' LI' A MOMENTI, DUCA. VAI A...
PRONTO! PRONTO! MALEDIZIONE! PRONTO!
E' SALTATA LA LINEA! E IO SONO INGABBIATO IN QUESTA MALEDETTA LATTA! SE SECONDO NON ARRIVA IN TEMPO, FARO' UNA BRUTTA FINE! DANNAZIONE A ME E ALLE MIE IDEE STRAMBE!
INFATTI MI STO CHIEDENDO PER QUALE RAGIONE VI SIETE MASCHERATO.
SECONDO! SIA LODATO IL CIELO. PRESTO, LIBERAMI O MORIRO' SOFFOCATO...
NON AVEVO UN ABITO ADATTO PER L'APPUNTAMENTO DI QUESTA SERA, CAPISCI? VOLEVO FARE BELLA FIGURA, VESTITO IN POMPA MAGNA, CON MACCHINA E AUTISTA DI CLASSE...
VI RINGRAZIO.

PERCHE' VIRGINIA DOLAY E' UNA FEMMINA CHE ANCHE TIGER MI INVIDIEREBBE. L'HO AGGANCIATA IN UN NIGHT, E SI E' MOSTRATA COSI' INTERESSATA ALLA STORIA DEI MIEI ANTENATI E DEI FANTASMI!
GLK
GROK
UNA VERA STUDIOSA, TE LO DICO IO! DOPO UNA BELLA CENETTA LA PORTERO' QUI, PER MOSTRARLE IL MIO CASTELLO E I MIEI FANTASMI CHE TANTO L'AFFASCINANO...
ADESSO POTETE FARE DA SOLO, DUCA...
UHM... SPERO SARAI PIU' GENTILE, QUANDO SAREMO IN PRESENZA DI VIRGINIA.
IO ESEGUO GLI ORDINI DI MILORD. SONO A VOSTRA DISPOSIZIONE FINO A MEZZANOTTE, NON UN MINUTO DI PIU'.
PICCADILLY. QUELLA SERA.
IL MIO AUTISTA CI CONDURRA' AL CASTELLO, MIA CARA. LA' POTRAI AMMIRARE LE VESTIGIA SECOLARI DI ANTENATI CHE HANNO VERSATO IL LORO SANGUE PER IL BLASONE DEI GLASGOW!
MI DUOLE INTERROMPERVI, MA C'E' UN'AUTO CHE CI SEGUE, DUCA.
AH, SI'? SARA' QUALCHE AMMIRATRICE...
UN'AMMIRATRICE PIUTTOSTO ESPLOSIVA, DIREI!
RAT TAT TAT
WROOOMM
IL TAXI FA ROMBARE TUTTI I SUOI CAVALLI, MA GLI INSEGUITORI NON MOLLANO.
ATTENTI!


VVRRR

L'ALTRO SI CHIAMA FREDERICK MAC CARSON, SCOZZESE, AMMOGLIATO CON UNA CERTA NADIA...
INTERESSANTE...

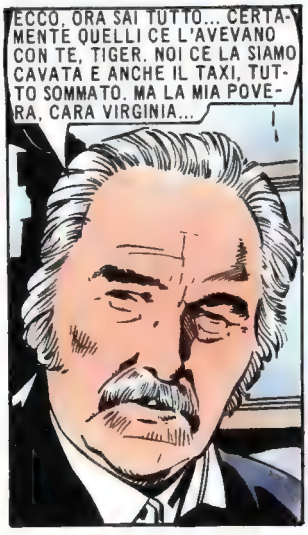

RISPARMIATEVI L'IRONIA. DOVRESTE AVERE IL BUON GUSTO DI TACERE E DI RENDERVI CONTO CHE UN INCARICO VALE L'ALTRO, PER UN VERO AGENTE. INIZIERETE LE INDAGINI DOMATTINA E...

SPIACENTE, SIR, MA SIETE IN ERRORE. IO HO GIA' INIZIATO LE INDAGINI, ESATTAMENTE DA CINQUE ORE E VENTI MINUTI.

IL TELEFONO, SCUSATEMI...
COSI', LA CARA NADIA SI E' «SACRIFICATA» PER FAR FARE LA CARRIERA AL MARITINO. EVIDENTEMENTE SAPEVA GIA' DI QUESTA STORIA, PERCIO' ME LA SONO RITROVATA ATTORNO...

FACEVA LE FUSA A ME, PENSANDO AL RAPPORTO CHE DOVRO' STILARE SU SUO MARITO. «IL PLAY-BOY FREGATO», POTREBBE INTITOLARSI QUESTA STORIA...
VA BENE.

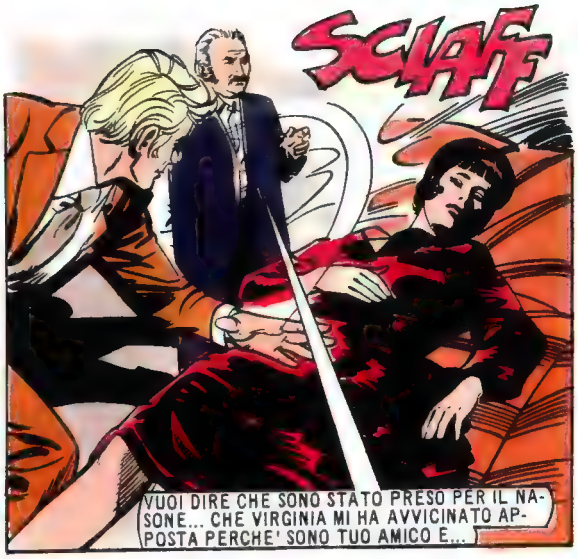
ERA PER VOI, TIGER. UNA COMUNICAZIONE URGENTE DA PARTE DI UN CERTO GEDEONE... VI PREGA DI RAGGIUNGERLO IMMEDIATAMENTE AL SUO CASTELLO. SI TRATTA DI VITA O DI MORTE, COSI' HA DETTO.


ECCO, ORA SAI TUTTO... CERTAMENTE QUELLI CE L'AVEVANO CON TE, TIGER. NOI CE LA SIAMO CAVATA E ANCHE IL TAXI, TUTTO SOMMATO. MA LA MIA POVERA, CARA VIRGINIA...

GUARDALA, NON HA ANCORA APERTO GLI OCCHI. PER FORTUNA L'ATTACCO E' AVVENUTO QUI VICINO. HO PENSATO DI CHIAMARTI, PERCHE' DECIDESSI IL DA FARSI. IN FONDO LA VITTIMA AVRESTI DOVUTO ESSERE TU!

UN SOFFIO DI VOCE, SPEZZATA, MA COMPRENSIBILE.
NO, NO... NON FARMI UCCIDERE, OSCAR... NON HO MAI DETTO NIENTE E NON DIRO' NIENTE, NESSUNO SAPRA' CIO' CHE HAI FATTO...
DELIRA!
NESSUNO SAPRA' CHE OSCAR RANDALL HA AVVELENATO LA MOGLIE, PER POTERMI SPOSARE... NON PARLERO'... L'HAI FATTO PER AMOR MIO. ANCHE SE, QUANDO ME L'HAI CONFESSATO, HO PROVATO ORRORE, E TI HO ABBANDONATO...
NON TI AMO PIU'... NON POSSO PIU' AMARTI, MA NON TI TRADIRO'! ...
HAI SENTITO? E' LEI CHE VOLEVANO UCCIDERE! E TUTTO PER LA SUCCESSIONE ALLA PRESIDENZA DELLA «TOYS»... NE HO SENTITO PARLARE!
RANDALL E' L'ARTEFICE DELL'ATTENTATO! OLTRE ALLA MOGLIE... VOLEVA AMMAZZARE ANCHE LEI... FORSE TEMEVA UN RICATTO, PROPRIO ORA CHE AVREBBE POTUTO DIVENTARE IL PRESIDENTE...
RICATTO? E' ASSURDO, NO, GEDEONE, QUI QUALCOSA NON FUNZIONA...
AL CONTRARIO DI QUESTA, CHE, INVECE, HA FUNZIONATO BENISSIMO!
MA E' UNA PARRUCCA!
GIA', MA LA CALOTTINA E' IN ACCIAIO! UNA SPECIE DI SCUDO, DI CASCO PROTETTIVO IN CASO DI URTI... ECCO LA VERITA' SU QUELL'ATTACCO ALL'AUTO: UNA COMMEDIA PER FARSI CREDERE MINACCIATA E PER POTERMI AMMANNIRE POI, COME IN DELIRIO, UN SACCO DI BALLE!

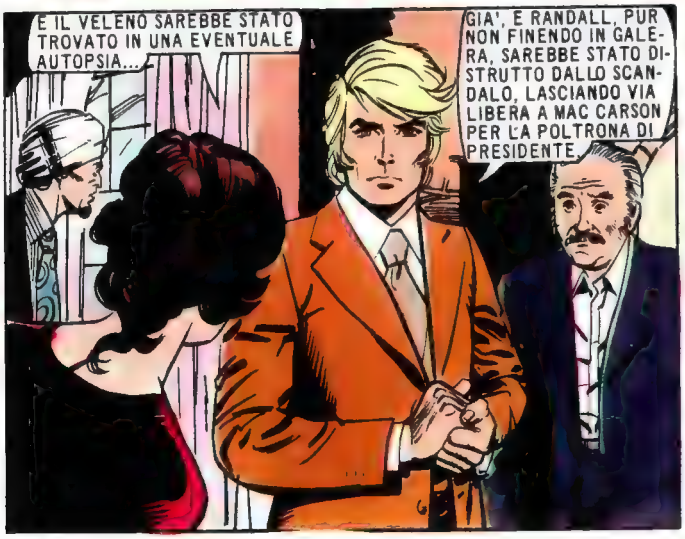
L'ATTACCO PERO' DOVEVA ESSERE REALISTICO, MIO CARO, ECCO QUINDI LA NECESSITA' DI PROTEGGERE QUESTA BELLA TESTOLINA DA URTI TROPPO VIOLENTI.
VUOI DIRE...


SCIAFF
VUOI DIRE CHE SONO STATO PRESO PER IL NASONE... CHE VIRGINIA MI HA AVVICINATO APPOSTA PERCHE' SONO TUO AMICO E...

BASTA! BASTA! SONO SVEGLIA. SI'...
BENE, MADAME, SPERO CHE ADESSO VORRETE SPIEGARE TUTTA QUESTA COMMEDIA... E SENZA BALLE. NON LE SOPPORTO.

UN SINGHIOZZO, DUE, SCUOTONO LA DONNA.
MAC CARSON MI HA INGAGGIATA. DOVEVO SQUALIFICARE RANDALL, PER TOGLIERLO DALLA CORSA ALLA PRESIDENZA DELLA «TOYS»...

QUINDI RANDALL NON HA UCCISO LA MOGLIE...
NO, MA NON AVREBBE MAI POTUTO DIMOSTRARE LA SUA INNOCENZA. MAC CARSON SAPEVA CHE LA MOGLIE DI RANDALL SI ERA CURATA A LUNGO CON MEDICINE A BASE DI ARSENICO...


E IL VELENO SAREBBE STATO TROVATO IN UNA EVENTUALE AUTOPSIA...
GIA', E RANDALL, PUR NON FINENDO IN GALERA, SAREBBE STATO DISTRUTTO DALLO SCANDALO, LASCIANDO VIA LIBERA A MAC CARSON PER LA POLTRONA DI PRESIDENTE.

SI', SI' E' COSI'... E IO MI SONO LASCIATA ALLETTARE DAL DENARO...
GIA', MA C'E' UNA COSA CHE NON MI CONVINCE TROPPO. SEMBRA PROPRIO CHE I MAC CARSON SIANO D'ACCORDO E DECISI A FARE DI TUTTO PER LA CARRIERA...

E' VERO CHE POTREBBE DARSI CHE NADIA MI ABBIA... «ADESCATO» SENZA SAPERE DELLE INTENZIONI DEL MARITO, PERO'...
MILORD, VENITE!
C'E' DEL MOVIMENTO, LA' FUORI. STRANI FRUSCII. VADO A VEDERE.
OKAY. IO MI TENGO PRONTO A PROTEGGERTI.
UH!
BANG
OKAY! SOTTO, RAGAZZI!
FUK
LA LORO MACCHINA, MA LORO DOVE SONO?

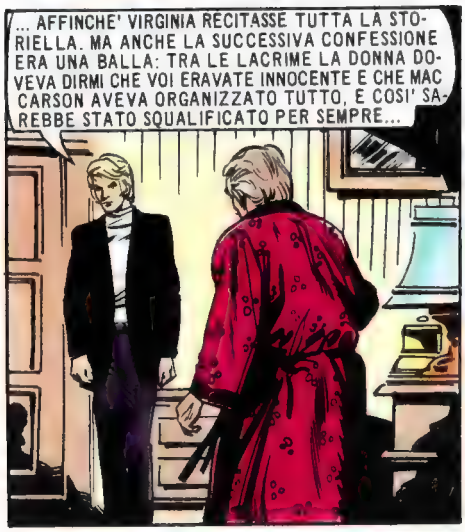
ECCOLI!!
SBANG
TRE CONTRO UNO, E' DECISAMENTE ANTISPORTIVO!
ANCHE QUESTO, SBIRRO!
SPUK
IL ROMBO DELL'AUTO SI PERDE IN LONTANANZA, ORMAI.
AL DIAVOLO, LA MIA TESTA...
NEL SILENZIO, UN LAMENTO...
PROVIENE DAL CASTELLO... «COME UN CANTO DI MORTE», DIREBBE IL POETA...
NIENTE POETA... IL SOLITO GEDEONE, NEI GUAI.
AIUTO!
OHI OHI, LE MIE POVERE VERTEBRE...
TE LA SEI ANCORA CAVATA, VECCHIO DUCA...

LEI NO, MILORD. L'HANNO UCCISA.
ERANO SENZ'ALTRO GLI STESSI DEL FINTO ATTACCO ALLA NOSTRA AUTO. DOVEVANO ESSERE RIMASTI QUI ATTORNO PER CONSTATARE IL RISULTATO DELLA COMMEDIA CHE QUESTA POVERETTA DOVEVA RECITARE PER ACCUSARE RANDALL...
... E QUANDO L'HANNO SENTITA PERDERE LA TESTA E TRADIRSI, HANNO DECISO DI VENDICARSI, UCCIDENDOLA...
SECONDO, VEDI DI RIMETTERE IN MOTO LA TUA CARROZZELLA. DOBBIAMO FARCI UNA BELLA CORSA, STANOTTE... SE VOGLIAMO CHE QUESTO DELITTO NON RESTI IMPUNITO.
VA BENE QUI.
BUONASERA, MI SPIACE DISTURBARVI A QUEST'ORA, MA E' UN AFFARE URGENTE PER CONTO DEL S.I.S.. SONO TIGER KISS. POSSO ENTRARE?
PREGO...

A COSA DEBBO L'ONORE...
A UN OMICIDIO. SONO VENUTO AD ARRESTARVI...

... MISTER RANDALL!
E MI TIRATE GIU' DAL LETTO PER SIMILI IDIOZIE? GLI SCHERZI MI PIACCIONO DOPO IL BREAKFAST...

VOI AVETE ORGANIZZATO TUTTA LA COMMEDIA. AVETE INGAGGIATO QUELLA VIRGINIA PERCHE' VI ACCUSASSE DI AVER AVVELENATO LA MOGLIE, E I GANGSTERS DEL FINTO ATTACCO AL MIO TAXI...


... AFFINCHE' VIRGINIA RECITASSE TUTTA LA STORIELLA. MA ANCHE LA SUCCESSIVA CONFESSIONE ERA UNA BALLA: TRA LE LACRIME LA DONNA DOVEVA DIRMI CHE VOI ERAVATE INNOCENTE E CHE MAC CARSON AVEVA ORGANIZZATO TUTTO, E COSI' SAREBBE STATO SQUALIFICATO PER SEMPRE...

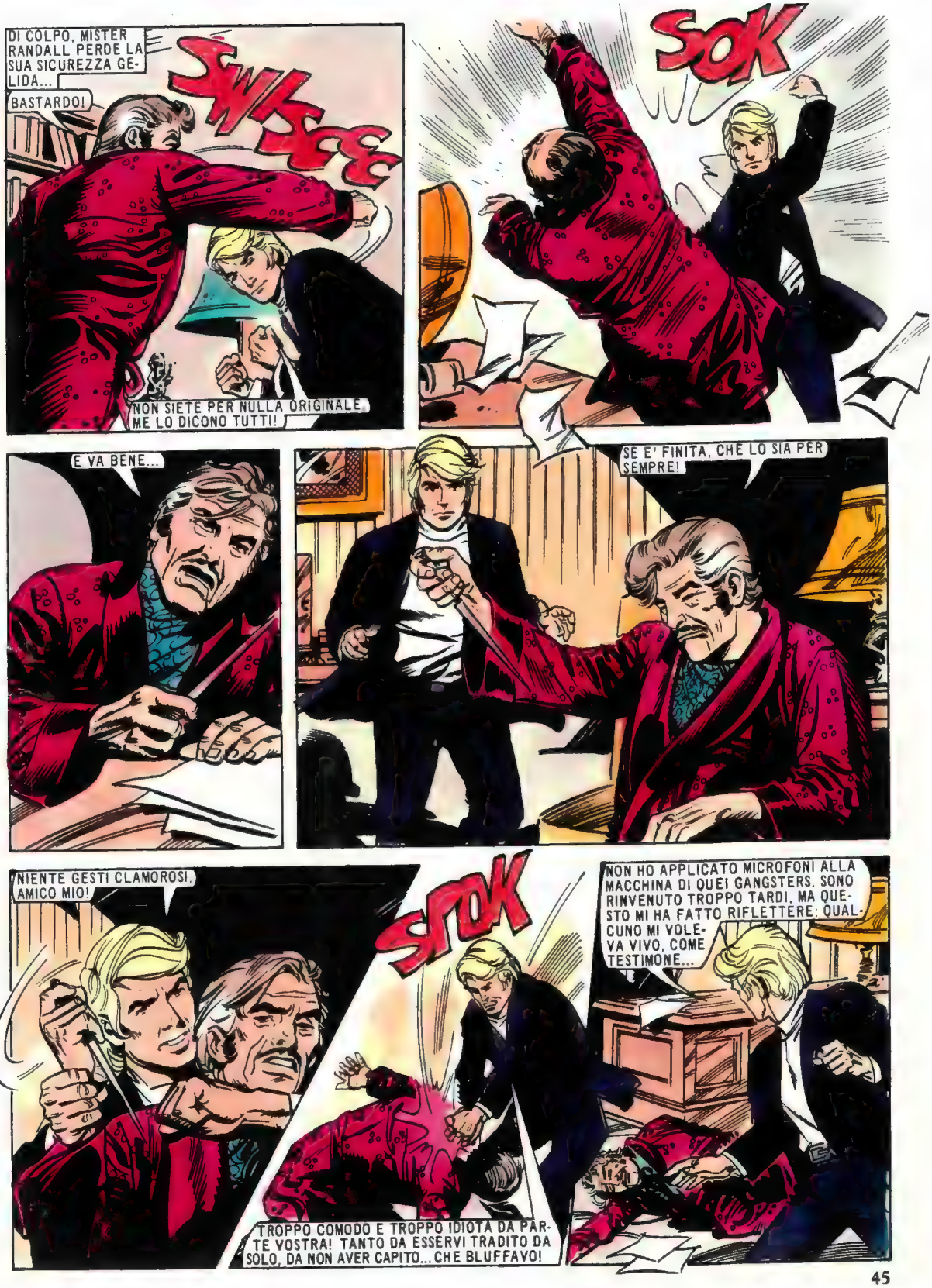
CIO' CHE NON SAPEVA VIRGINIA, INVECE, ERA CHE DOVEVA MORIRE, IN MODO CHE SEMBRASSE UNA VENDETTA DEGLI UOMINI DI MAC CARSON, E SOPRATTUTTO PER IMPEDIRLE DI TRADIRSI IN SEGUITO, NEL CORSO DELL'INDAGINE CHE AVREI CONDOTTO.

VOLEVATE CHE IO RACCOGLIESSI SOLTANTO LA CONFESSIONE DI VIRGINIA, MISTER RANDALL, VOLEVATE LA MIA TESTIMONIANZA... PROPRIO PER QUESTO I VOSTRI UOMINI MI HANNO RISPARMIATO STANOTTE.

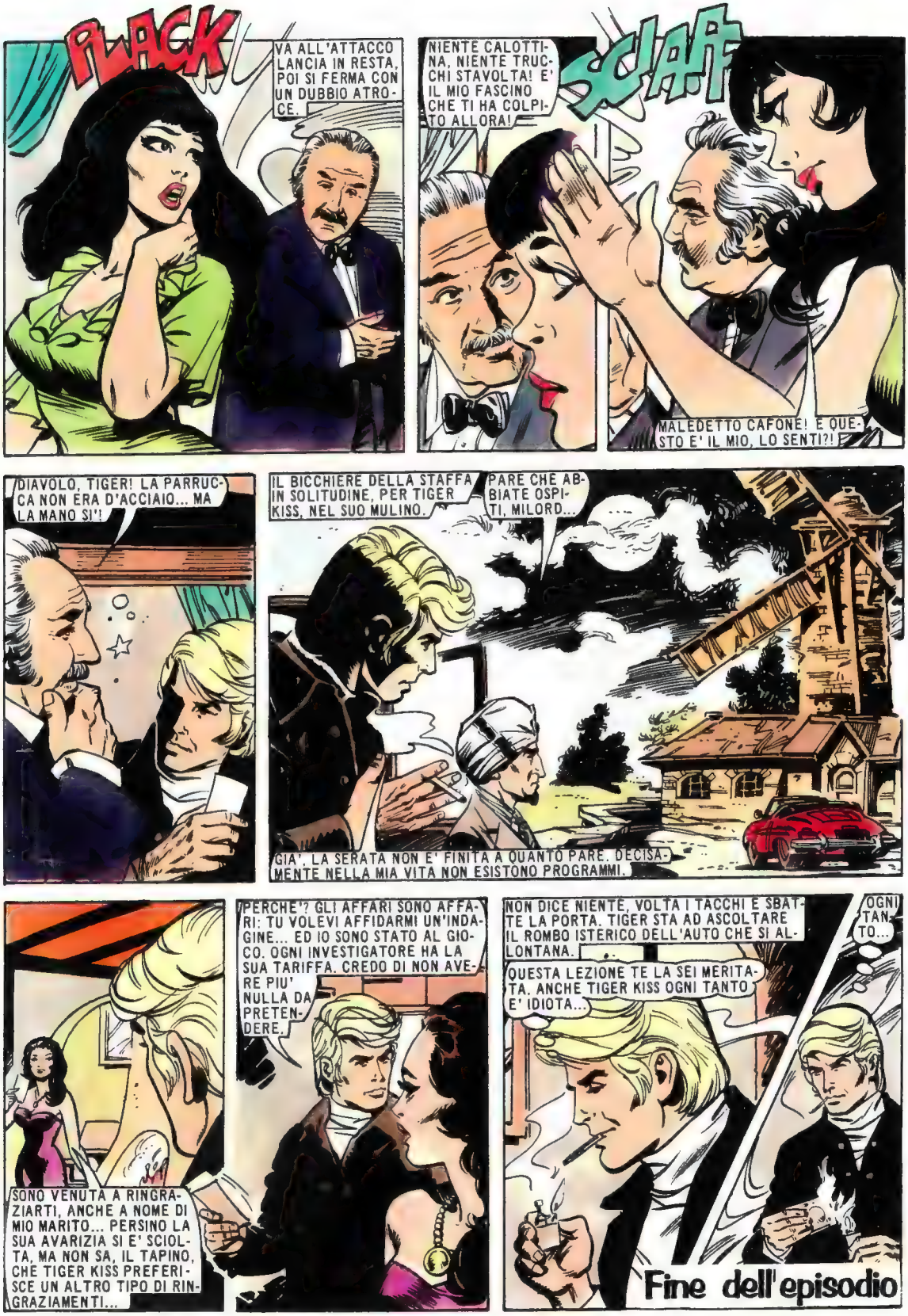
AVETE MOLTA FANTASIA, DEVO DIRE, MA LA VOSTRA STORIA NON MI INTERESSA. POSSO DARVI L'INDIRIZZO DI UNO PSICHIATRA, IN CASO VI SERVISSE...

NO, MISTER RANDALL, NON CI SIAMO... IO NON STO FARNETICANDO. QUESTE COSE LE HO SENTITE E REGISTRATE ATTRAVERSO UN MICROFONO MAGNETICO CHE HO ATTACCATO SOTTO L'AUTO DEI VOSTRI SCAGNOZZI...

SAPETE, UNO DI QUEGLI AGGEGGINI IN DOTAZIONE A NOI AGENTI SPECIALI... UNA COSETTA CHE HO AVUTO IL TEMPO E LA FORZA DI FARE, ESSENDO RINVENUTO MOLTO PRIMA CHE I VOSTRI RAGAZZI SE LA SVIGNASSERO.


DI COLPO, MISTER RANDALL PERDE LA SUA SICUREZZA GELIDA...
BASTARDO!
SWISSS
NON SIETE PER NULLA ORIGINALE, ME LO DICONO TUTTI!
SOK
E VA BENE...
SE E' FINITA, CHE LO SIA PER SEMPRE!
NIENTE GESTI CLAMOROSI, AMICO MIO!
SPOK
TROPPO COMODO E TROPPO IDIOTA DA PARTE VOSTRA! TANTO DA ESSERVI TRADITO DA SOLO, DA NON AVER CAPITO... CHE BLUFFAVO!
NON HO APPLICATO MICROFONI ALLA MACCHINA DI QUEI GANGSTERS. SONO RINVENUTO TROPPO TARDI, MA QUESTO MI HA FATTO RIFLETTERE: QUALCUNO MI VOLEVA VIVO, COME TESTIMONE...

VIVO, E SENZA IL RISCHIO CHE VIRGINIA LO FOSSE PER POTER RITRATTARE. QUALCUNO AVEVA ORDINATO ESPLICITAMENTE LA SUA MORTE...
POTEVO GIOCARE SU DUE PERSONE ED HO SCELTO LA CARTA VINCENTE... CHIEDO SCUSA, LA PERDENTE, PER VOI.
FINITA... E' LA GALERA, ORMAI, MA GLI ALTRI VERRANNO CON ME!
MUOIA SANSONE CON QUEL CHE SEGUE, EH? VECCHIA, VECCHISSIMA STORIA...
FREDERICK MAC CARSON FINISCE DI CENARE IN FRETTA.
DEVO CORRERE AL CIRCOLO PER LA SOLITA RIUNIONE, CARA. SARANNO TUTTI LI' A PROSTRARSI DAVANTI AL NUOVO PRESIDENTE DELLA «TOYS» E TUTTO GRAZIE ALL'ACUME DI QUEL TIGER KISS...
UN BRAVO RAGAZZO DAVVERO, NADIA, E VORREI AVERE UN PO' DI TEMPO PER RINGRAZIARLO PERSONALMENTE...
OH, CARO, TIGER KISS CONOSCE I TUOI MOLTEPLICI IMPEGNI, E TI SCUSERA' SENZ'ALTRO, SE SARO' SOLTANTO IO A RINGRAZIARLO...
OTTIMAMENTE, CONSEGNAGLI QUESTO ASSEGNO. UN PICCOLO ATTESTATO DELLA MIA RICONOSCENZA.
TI RINGRAZIO, TIGER, PER AVER VOLUTO FESTEGGIARE CON ME LO SCAMPATO PERICOLO. E IN QUESTO NIGHT, DOVE HO CONOSCIUTO...
NON PENSARCI PIU'. E POI, MI SEMBRA CHE CI SIA UNA BELLA BRUNA CHE SI STA INTERESSANDO A TE...
COSA? DICI... DICI SUL SERIO?
GUARDALA, TI SORRIDE... CHE ASPETTI? IL FRUTTO VA COLTO QUANDO E' MATURO, DICONO DALLE MIE PARTI...


FLACK
VA ALL'ATTACCO LANCIA IN RESTA, POI SI FERMA CON UN DUBBIO ATROCE.
NIENTE CALOTTINA, NIENTE TRUCCHI STAVOLTA! E' IL MIO FASCINO CHE TI HA COLPITO ALLORA!
SCIAFF
MALEDETTO CAFONE! E QUESTO E' IL MIO, LO SENTI?!
DIAVOLO, TIGER! LA PARRUCCA NON ERA D'ACCIAIO... MA LA MANO SI'!
IL BICCHIERE DELLA STAFFA IN SOLITUDINE, PER TIGER KISS, NEL SUO MULINO.
PARE CHE ABBIATE OSPITI, MILORD...
GIA', LA SERATA NON E' FINITA A QUANTO PARE. DECISAMENTE NELLA MIA VITA NON ESISTONO PROGRAMMI.
SONO VENUTA A RINGRAZIARTI, ANCHE A NOME DI MIO MARITO... PERSINO LA SUA AVARIZIA SI E' SCIOLTA, MA NON SA, IL TAPINO, CHE TIGER KISS PREFERISCE UN ALTRO TIPO DI RINGRAZIAMENTI...
PERCHE'? GLI AFFARI SONO AFFARI: TU VOLEVI AFFIDARMI UN'INDAGINE... ED IO SONO STATO AL GIOCO. OGNI INVESTIGATORE HA LA SUA TARIFFA. CREDO DI NON AVERE PIU' NULLA DA PRETENDERE.
NON DICE NIENTE, VOLTA I TACCHI E SBATTE LA PORTA. TIGER STA AD ASCOLTARE IL ROMBO ISTERICO DELL'AUTO CHE SI ALLONTANA.
QUESTA LEZIONE TE LA SEI MERITATA. ANCHE TIGER KISS OGNI TANTO E' IDIOTA...
OGNI TANTO...
Fine dell'episodio

IL POLIZIOTTO DI CAMPAGNA

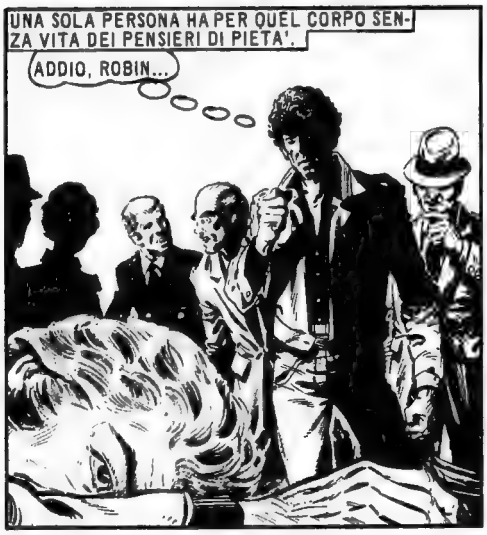
AVANTI... E SENZA PERDERE TEMPO!
LA POLIZIA!
DAI, ANDIAMO!
NATION BANK
BANG!
NON SI ERA DETTO CHE NON DOVEVAMO SPARARE?
NATIONAL BANK
MALEDIZIONE, QUESTA ME LA PAGATE!

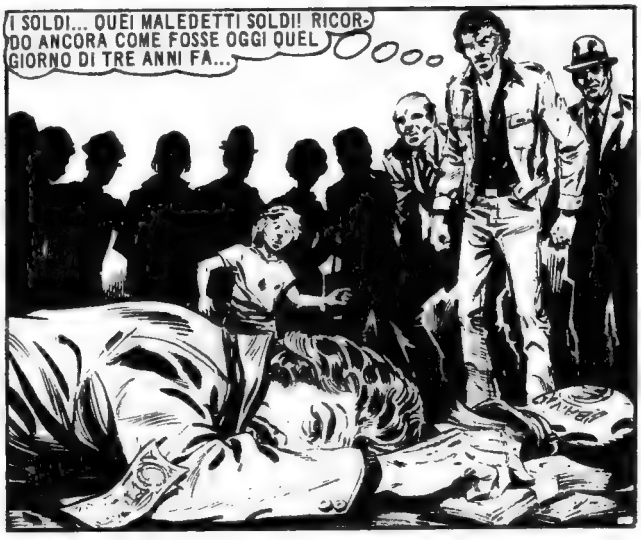
AH!
BANG!

AIUTO!
MA CHE SUCCEDE?
SCREEECKK
BANG!

L'HANNO UCCISO... E HANNO CERCATO DI UCCIDERE ANCHE ME!
SUBW

ATTORNO AL CORPO DELL'UOMO STESO A TERRA, ORA C'E' UNA GRAN FOLLA. LA MORTE, SPESSO, E' UNO SPETTACOLO.
INDIETRO! STATE INDIETRO!


UNA SOLA PERSONA HA PER QUEL CORPO SENZA VITA DEI PENSIERI DI PIETA'.
ADDIO, ROBIN...


I SOLDI... QUEI MALEDETTI SOLDI! RICORDO ANCORA COME FOSSE OGGI QUEL GIORNO DI TRE ANNI FA...

... SI', SONO STUFO DI QUESTA VITA! ZAPPARE LA TERRA TUTTO IL GIORNO PER TROVARSI IN TASCA QUATTRO SOLDI!!
PARTO DOMANI PER NEW YORK. LI' SI FANNO I QUATTRINI. TANTI E ALLA SVELTA.
CI HAI... PENSATO BENE, ROBIN?
CERTO, ELTON. E SE FOSSI INTELLIGENTE, VERRESTI ANCHE TU CON ME!
I SOLDI... LI HAI TROVATI, ROBIN, MA IN CAMBIO HAI DOVUTO DARE LA TUA VITA!
E SONO STATI LORO A SPARARTI, I TUOI «AMICI», GENTE CHE IO NON CONOSCO, DI CUI NON SO NIENTE! ...
ROBIN!

ELTON, FRATELLINO! COME MAI QUI?

SONO CONTENTO DI VEDERTI! MA COME HAI FATTO A TROVARMI?
SONO DUE GIORNI CHE GIRO PER TUTTI I BAR DI NEW YORK.

EHI, ROBIN, LE AFFETTUOSITA' LASCIALE PER DOPO. ABBIAMO LA PARTITA DA FINIRE. UNA PARTITA CHE STAVI PERDENDO...
OKAY, OKAY. NON VOLEVO CERTO IMBROGLIARTI.

ECCOTI I CENTO DOLLARI DELLA SCOMMESSA... COMUNQUE DOMANI MI DARAI LA RIVINCITA.
CERTO, ROBIN, CERTO. E SE VUOI LA DARO' ANCHE AL TUO FRATELLINO.

AL PAESE ERAVAMO RISPETTATI... E PRESTO LO SAREMO ANCHE QUI. IL MIO FRATELLINO E' IN GAMBA.

COME VA, ELTON? SONO ALMENO DUE ANNI CHE NON HO PIU' NOTIZIE VOSTRE.
IL PAPA' E LA MAMMA SONO MORTI... E IO NON ME LA SONO PIU' SENTITA DI RESTARE LA' DA SOLO.
SCORE

E HAI FATTO BENE! HAI VISTO, CHE TI DICEVO? QUI I SOLDI GIRANO CON PIU' FACILITA'... E TRA UN PO' NE AVRO' TANTI DA... POTERCI NUOTARE DENTRO.

ANCORA UN COLPO E POI MI SONO SISTEMATO: HO SCOPERTO UNA COSA IMPORTANTE E ADESSO, PER TENERMI BUONO, MI FARANNO ENTRARE NEL «GIRO GROSSO»!

MA... NON POTREBBE ESSERE PERICOLOSO?

FRATELLINO, ABBI FIDUCIA E TRA POCO AVRAI TANTI SOLDI DA COMPRARTI UN GRATTACIELO. NON TI PENTIRAI DI ESSERE VENUTO A TROVARMI!

ANZI, TRA DUE GIORNI DOBBIAMO FARE UN COLPO A UNA BANCA E CHIEDERO' CHE ANCHE TU POSSA VENIRE CON NOI. VEDRAI COM'E' SEMPLICE E REDDITIZIO!

E NIENTE PENSIERI MORALISTICI! QUESTO E' IL MODO PIU' VELOCE PER DIVENTARE RICCHI, FRATELLINO!

... E PER MORIRE!

NEW

TRAGICA RAPINA:

...bearably ...uccess ...to his Mr

Gilbert and ...e continued. ... and S. buff. ...se that saves ...dwin Judd to

...t by. Arnold ...seeing Mallory ...as anyone could ...uestion of shared ...therefore, in turn, ...ed empire-builder, ...er.

...sporting. He took ...s and he taught her ...aturday mornings he ...hacks from a local ... they cantered over ...countryside together. ...nising," Lilias reported. "He keeps telling Doris Mother is a deuced fine

...still seeing Arnold," Don ...stubbornly, retorted. ...r her sister retorted. ...ll stick ...marry a dry old stick ...when she could ...Com-

...thing?" ...s going away. Pi... Gilly caught her ... "He's leaving?" ... Her mother ... another job out ... him to apply for ... that, nice?" ... "Is it?" Gilly ... "Of course. ...longing for e... to retire. He ... else to me ... see, dear, h... a cloud, s... do with ... It made ... but I told ... to a sec... She ... me. ... sweet. ... Wh... croa... her ... ha...

"Lily Pudell, la fidanzata di Robin Feldman, il rapinatore ucciso durante lo scontro a fuoco".

...andas for pxoh, Gilbert, not one of those three men ...while ...is anywhere near good enough for her ...old Patterson is kind, but he's ...old maid at heart. Eric Chandl... ...anything but sport a... ...in darkest. Afr... ...well, and

LA FIDANZATA DI ROBIN... STRANO CHE LUI NON ME NE ABBIA PARLATO..COMUNQUE DEVO RIUSCIRE A METTERMI IN CONTATTO CON LEI.
NEW YO

E' L'UNICA TRACCIA CHE MI RESTA. IO NON SO NIENTE DEI COMPLICI DI ROBIN. E' STATO LUI A VOLERMI CON LORO, SENZA DIRMI NIENTE.

«INN STORES». DICE L'INSEGNA. E' LI' CHE LAVORA LILY PUDELL, COME RIPORTAVA IL GIORNALE...
inn
inn STORES
98
EXIT

E' LEI...

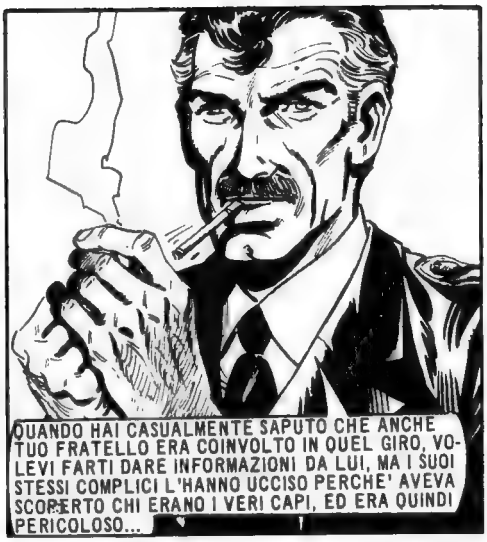
VOI... VOI SIETE LILY PUDELL, VERO?
CERTO. NON SO CHI VI HA DETTO IL MIO NOME, MA NON HO PROPRIO INTENZIONE DI STAR QUI A PARLARE CON VOI!

MA IO SONO ELTON, IL FRATELLO DI ROBIN, ROBIN FELDMAN...
SUO FRATELLO? NON SAPEVO CHE ROBIN NE AVESSE. MA NON SAPEVO NIENTE DI LUI, NEANCHE CHE FOSSE UN GANGSTER!

ROBIN SPESSO MI DICEVA CHE DOVEVA ASSENTARSI PER LAVORO, INVECE... CHE STUPIDA SONO STATA!
LILY, DEV'ESSERE STATO TERRIBILE PER TE! SCOMMETTO CHE VIENI ANCHE TU DALLA CAMPAGNA, VERO?
SI', ELTON, E' VERO...
SONO VENUTA IN CITTA' ALLA RICERCA DI QUALCOSA DI DIVERSO, DEI SOLDI FACILI, MA NON HO TROVATO NIENTE. SOLO FREDDO. FREDDO NELLE STRADE E FREDDO NELLA GENTE.
SENTI, LILY, IO SO CHE ROBIN E' STATO UCCISO DAI SUOI COMPLICI. TU LO CONOSCEVI DA PARECCHIO TEMPO, MENTRE IO SONO ARRIVATO QUI IN CITTA' SOLO DA POCHI GIORNI.
NON CONOSCI NESSUNO DEI SUOI AMICI, DELLA GENTE CHE FREQUENTAVA?
NO... MA SEI SICURO DI QUELLO CHE DICI, ELTON? CHE LO HANNO UCCISO I SUOI COMPLICI?
PIU' CHE SICURO, LILY. C'ERO ANCH'IO... A FARE QUELLA RAPINA. E HO VISTO TUTTO CON I MIEI OCCHI E VOGLIO VENDICARLO!

ALLORA, LILY, NON HAI NESSUNA INDICAZIONE DA DARMI?
ADESSO NO. MA TELEFONAMI DOMANI SERA, FORSE SAPRO' DIRTI QUALCOSA DI PIU'.
COMUNQUE, ATTENTO A NON METTERTI NEI GUAI, ELTON. HAI VISTO TU STESSO CHE QUELLA E' GENTE CHE NON SCHERZA...
NON TI PREOCCUPARE, LILY. A DOMANI.
UN ALTRO GIORNO E' PASSATO...
LILY? SONO ELTON: ALLORA, HAI SAPUTO QUALCOSA?
SI', HO TROVATO UN AMICO DI ROBIN E MI HA FATTO CAPIRE CHE HA QUALCHE NOTIZIA. MA HA PAURA. PAURA DI FARSI VEDERE CON TE.
MI HA DETTO CHE VUOLE INCONTRARTI A MEZZANOTTE, NEL PARCO CHE E' VICINO ALLA DECIMA STRADA.
GRAZIE. POI TI FARO' SAPERE...
LA VOCE DI LILY, ORA, E' QUASI UN SUSSURRO.
ELTON, LASCIA PERDERE TUTTO. ANDIAMOCENE VIA DA QUESTA MALEDETTA CITTA'!
NON POSSO, LILY. DEVO SCOPRIRE LA VERITA' SULLA FINE DI ROBIN.
LA NEBBIA NASCONDE ANCORA DI PIU' LA FIOCA LUCE DEI LAMPIONI...
NON PUO' ESSERE CHE QUELLO...
SEI IL FRATELLO DI ROBIN?
SI', ALLORA, COS'HAI DA DIRMI?

UN URLO: LA VOCE DI LILY LO FA GIRARE DI SCATTO.
ATTENTO, ELTON, E' UNA TRAPPOLA!
E POI PER LUI E' IL BUIO...
QUANTO TEMPO E' PASSATO? UN'ORA? DUE? O FORSE DI PIU'?...
COMPLIMENTI, AGENTE FELDMAN. TUTTO E' ANDATO BENE!
TENENTE DUWITT, COSA... AH!
E' LOGICO CHE TI FACCIA MALE, MA IL DOTTORE ASSICURA CHE HAI LA TESTA TROPPO DURA PERCHE' UNO SFOLLAGENTE POSSA METTERLA FUORI USO!
COMUNQUE, COME TI HO GIA' DETTO, E' ANDATO TUTTO BENE. QUELLI CHE ABBIAMO PRESO HANNO GIA' COMINCIATO A FARE I NOMI DEI CAPI, DI QUELLI CHE TIRAVANO LE FILA NELL'OMBRA. TRA QUALCHE GIORNO DI QUESTA BANDA DI RAPINATORI NON NE RESTERA' NEMMENO UNO FUORI!



LE PAROLE DEL TENENTE TOM DUWITT FANNO RIVIVERE A ELTON TUTTI GLI EPISODI DI QUELLA SERA...

«STAVO PER INTERVENIRE, QUANDO E' SOPRAGGIUNTA LILY, URLANDO...»
ATTENTO, ELTON, E' UNA TRAPPOLA!
«UNO DEI NOSTRI E' RIUSCITO A BLOCCARLA...»
«MA ORMAI LA FRITTATA ERA FATTA...»
BANG!
«HO DOVUTO RISPONDERE AL FUOCO».
BANG!
«GLI ALTRI, VISTO CHE NON AVEVANO PIU' SCAMPO, HANNO PREFERITO ARRENDERSI...»
E DELLA RAGAZZA... CHE NE E' STATO?
NEANCHE UN GRAFFIO. MA AVRESTI DOVUTO VEDERLA!

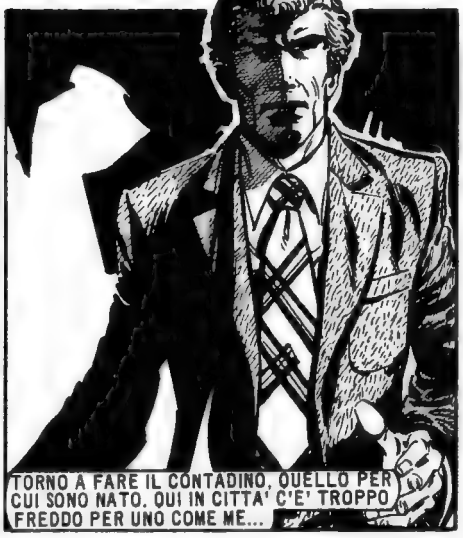
SI E' PRECIPITATA VERSO DI TE, E SE NON LA FERMAVAMO IN TEMPO, TI AVREBBE PORTATO ALL'OSPEDALE A BRACCIA. CONTINUAVA A RIPETERE CHE ERA COLPA SUA SE TI AVEVANO FERITO!
E ADESSO DOV'E'?
STIAMO VAGLIANDO LA SUA POSIZIONE, MA NON C'E' NIENTE DI GRAVE SUL SUO CONTO. E' SOLO UNA SBANDATA A CUI AVEVANO PROMESSO DEL DENARO PER FINGERSI LA FIDANZATA DI TUO FRATELLO...
NON SAPEVA CHE VOLESSERO FARTI LA PELLE, E QUANDO L'HA CAPITO, HA CERCATO DI SALVARTI.
BENE, ORA DEVO ANDARE. COMUNQUE TRA UN PAIO DI GIORNI POTRAI USCIRE DI QUI. E COMPLIMENTI...
PER COSA?
HANNO DECISO DI DARTI UNA PROMOZIONE E IL TRASFERIMENTO CHE AVEVI CHIESTO!
HAI FINITO DI FARE IL POLIZIOTTO DI CAMPAGNA, ADESSO. TI SPOSTERANNO QUI IN CITTA'. SEI UN TIPO IN GAMBA, TU, E NON MERITI DI... SPRECARTI TRA LE MUCCHE.
GIA'!

MI TRASFERIRANNO IN CITTA'... NON ERA QUELLO CHE HO SEMPRE DESIDERATO DA QUANDO SONO ENTRATO NELLA POLIZIA?
SI', SONO STUFO DI QUESTA VITA! ZAPPARE LA TERRA TUTTO IL GIORNO PER TROVARSI IN TASCA QUATTRO SOLDI!!
E' PASSATO QUALCHE GIORNO. ELTON FELDMAN PUO' LASCIARE L'OSPEDALE. E' CLINICAMENTE GUARITO.
SALVE, ELTON. BENTORNATO.
DOV'E' DUWITT?
E' SOPRA, COL «GRAN CAPO».
GRAZIE.

IL «GRAN CAPO» E' VENUTO LI' PER LUI. E' UN ONORE CHE NON CAPITA SPESSO A UN POLIZIOTTO.
BENTORNATO, FELDMAN. VI TROVO BENE. LASCIATE CHE A NOME DI...
BASTA!

NON SONO VENUTO PER SENTIRE DISCORSI UFFICIALI, MA PER RESTITUIRVI QUALCOSA.

QUESTA. CON OGGI SMETTO DI FARE IL POLIZIOTTO.

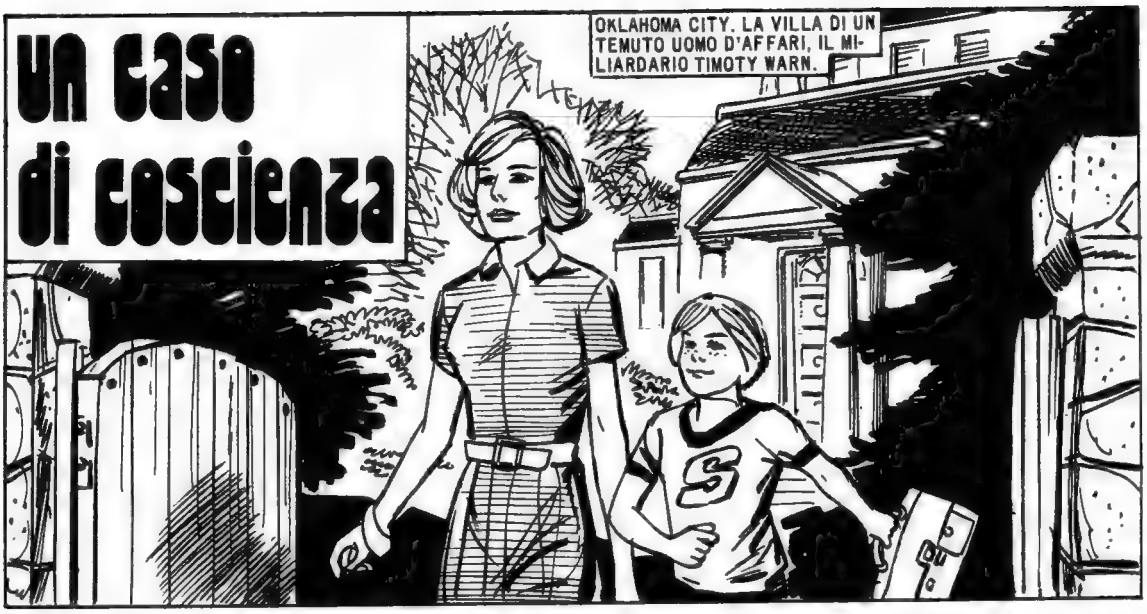

TORNO A FARE IL CONTADINO, QUELLO PER CUI SONO NATO. QUI IN CITTA' C'E' TROPPO FREDDO PER UNO COME ME...

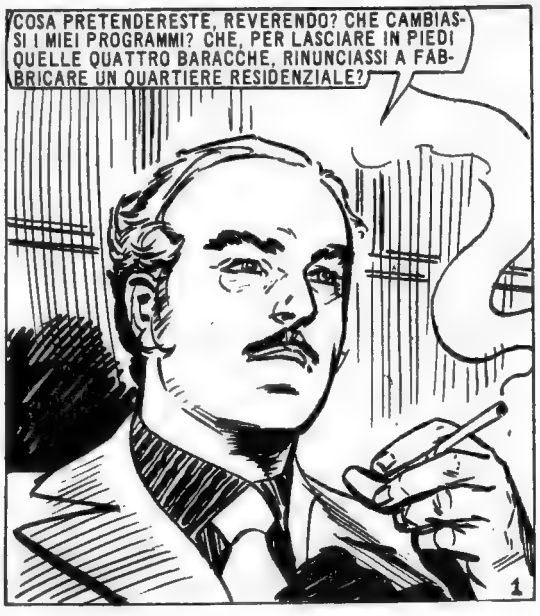
SAI CHE NE E' STATO DI LEI?
L'ABBIAMO RILASCIATA DUE GIORNI FA. NON E' RISULTATO NIENTE A SUO CARICO.

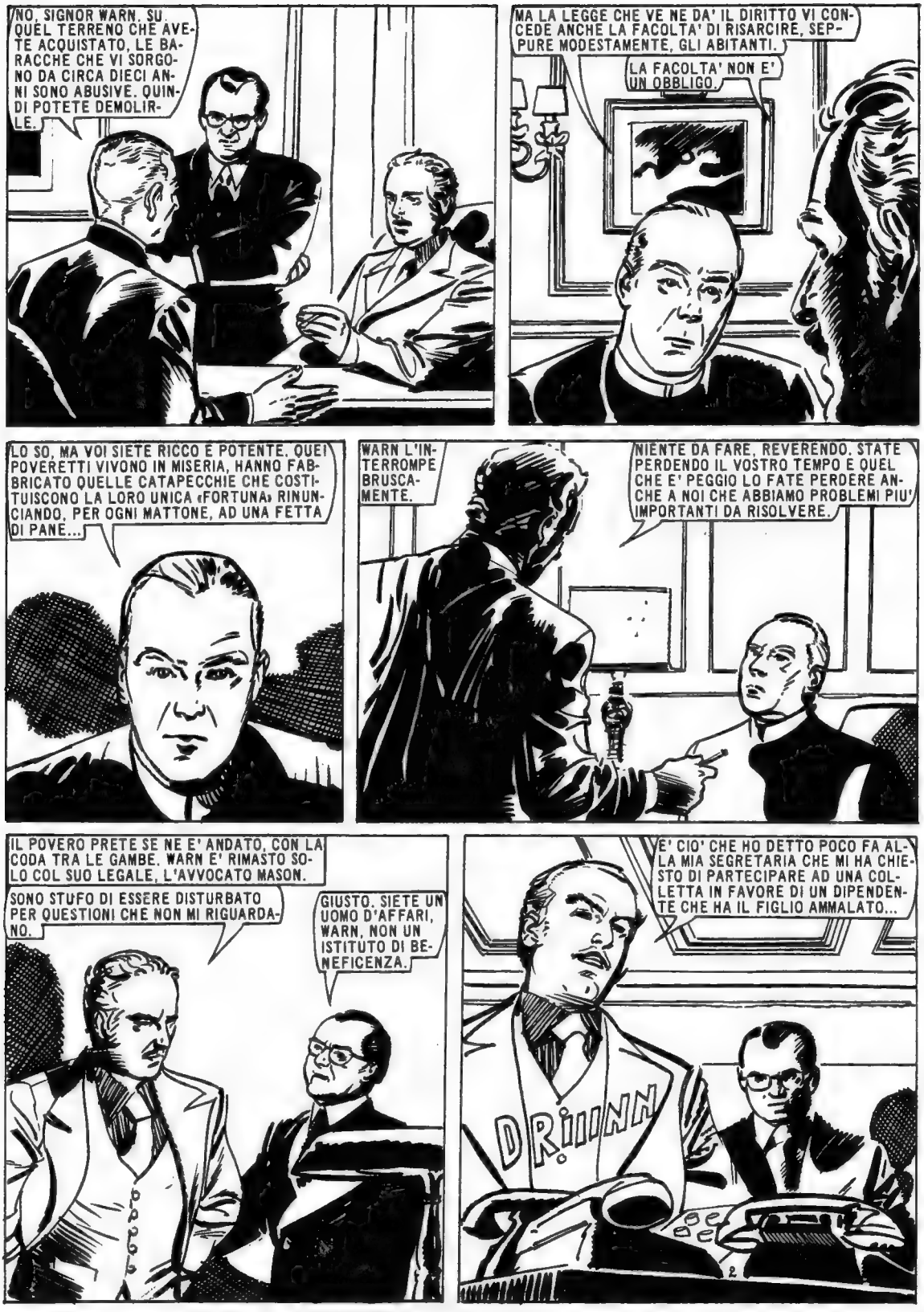
ADDIO. TORNO ALLA TERRA.

DAL BINARIO «UNO» E' IN PARTENZA IL TRENO PER IL NEW MARYLAND...
ELTON!
TI HO ASPETTATO, ELTON. MI PORTERESTI CON TE?
NON LE RISPONDE, MA LE DA' LA MANO PER AIUTARLA A SALIRE.
IL TRENO HA GIA' INIZIATO LA SUA CORSA...
TORNERANNO INSIEME ALLA TERRA E INSIEME RIUSCIRANNO A DIMENTICARE PIU' IN FRETTA, A RICOSTRUIRSI UNA NUOVA VITA...
FINE

UN CASO DI COSCIENZA






NO, SIGNOR WARN. SU QUEL TERRENO CHE AVETE ACQUISTATO, LE BARACCHE CHE VI SORGONO DA CIRCA DIECI ANNI SONO ABUSIVE. QUINDI POTETE DEMOLIRLE.
MA LA LEGGE CHE VE NE DA' IL DIRITTO VI CONCEDE ANCHE LA FACOLTA' DI RISARCIRE, SEPPURE MODESTAMENTE, GLI ABITANTI.
LA FACOLTA' NON E' UN OBBLIGO.
LO SO, MA VOI SIETE RICCO E POTENTE. QUEI POVERETTI VIVONO IN MISERIA, HANNO FABBRICATO QUELLE CATAPECCHIE CHE COSTITUISCONO LA LORO UNICA «FORTUNA» RINUNCIANDO, PER OGNI MATTONE, AD UNA FETTA DI PANE...
WARN L'INTERROMPE BRUSCAMENTE.
NIENTE DA FARE, REVERENDO. STATE PERDENDO IL VOSTRO TEMPO E QUEL CHE E' PEGGIO LO FATE PERDERE ANCHE A NOI CHE ABBIAMO PROBLEMI PIU' IMPORTANTI DA RISOLVERE.
IL POVERO PRETE SE NE E' ANDATO, CON LA CODA TRA LE GAMBE. WARN E' RIMASTO SOLO COL SUO LEGALE, L'AVVOCATO MASON.
SONO STUFO DI ESSERE DISTURBATO PER QUESTIONI CHE NON MI RIGUARDANO.
GIUSTO. SIETE UN UOMO D'AFFARI, WARN, NON UN ISTITUTO DI BENEFICENZA.
E' CIO' CHE HO DETTO POCO FA ALLA MIA SEGRETARIA CHE MI HA CHIESTO DI PARTECIPARE AD UNA COLLETTA IN FAVORE DI UN DIPENDENTE CHE HA IL FIGLIO AMMALATO...
DRIIINN

E' IL SUO TELEFONO PRIVATO QUELLO CHE SQUILLA. RISPONDE E CON MUTATA ESPRESSIONE FA CENNO A MASON DI ASCOLTARE ALLA DERIVAZIONE.
UN MOMENTO... VI SPIACE RIPETERE? TEMO DI AVER CAPITO MALE.
AVETE CAPITO BENISSIMO, WARN!
VOSTRO FIGLIO E' NELLE NOSTRE MANI. LO ABBIAMO SEQUESTRATO POCO FA INSIEME ALLA SUA GOVERNANTE.
NON FATE IL FURBO SE VOLETE RIVEDERLO VIVO. E NON FARE IL FURBO SIGNIFICA TENERE LA BOCCA CHIUSA CON TUTTI, SPECIE CON LA POLIZIA.
WARN ORA E' PALLIDO, STRAVOLTO.
FATEMI PARLARE CON LUI.
NON E' POSSIBILE. L'ABBIAMO NARCOTIZZATO, NON HA ANCORA RIPRESO I SENSI...
VI TELEFONEREMO A CASA...
PRONTO! PRONTO!
E' DISPOSTO A PAGARE QUALSIASI SOMMA PUR DI RIAVERE SUO FIGLIO IL PIU' PRESTO POSSIBILE.
ANDIAMO, MASON. SICURAMENTE MIA MOGLIE IGNORA ANCORA TUTTO. HA IL CUORE MALANDATO. DOBBIAMO INFORMARLA CON MOLTA PRUDENZA.
ANNIE WARN: UNA DELLE GIOVANI SIGNORE PIU' COLTE, PIACENTI ED ELEGANTI DI OKLAHOMA CITY.
TIMOTY! AVVOCATO MASON! CHE BELLA IMPROVVISATA.

NON SI TRATTA DI UNA BELLA IMPROVVISATA, TESORO. E' SUCCESSO QUALCOSA... NIENTE DI GRAVE INTENDIAMOCI... QUALCOSA DI SPIACEVOLE. A NOSTRO FIGLIO!
IMPOSSIBILE!
TONY! TONY!
VENGO, MAMMA!
E TONY WARN, L'UNICO FIGLIO DEL POTENTE UOMO D'AFFARI, APPARE SORRIDENTE IN CIMA ALLE SCALE.
TONY, FIGLIO MIO!
PAPA'.
QUASI NON CREDE AI PROPRI OCCHI.
TONY... FIGLIO MIO. SAI, MI AVEVANO FATTO CREDERE CHE ERI STATO RAPITO.
RAPITO?!
SI', LUI E MARTHA. CI HO CREDUTO. E INVECE E' STATO UNO SCHERZO. UNO SCHERZO DI PESSIMO GUSTO.
NO. UN MOMENTO. IL NOSTRO TONY E' RIMASTO A CASA PERCHE' AVEVA UN PO' DI MAL DI GOLA.
MA MARTHA E' USCITA. CON JONATA.
JONATA?!
SI'. SUO FIGLIO. NON RICORDI? LE ABBIAMO DATO IL PERMESSO DI TENERLO QUALCHE GIORNO CON SE'.
SI', RICORDO. BIONDO COME TONY. STESSA STATURA. STESSA ETA'.
INSOMMA, L'HANNO SCAMBIATO PER TONY.
SI', NON CI SONO DUBBI.

SCOPPIA IN UN'ALLEGRA, FEROCE RISATA.
AH! AH... VOLEVANO SEQUESTRARE MIO FIGLIO. HANNO RAPITO INVECE IL FIGLIO DI UNA GOVERNANTE. RESTERANNO CON UN PALMO DI NASO.
JONATA E' MIO AMICO, PAPA'. NON VOGLIO CHE GLI FACCIANO DEL MALE.
DEL MALE?! E PERCHE' DOVREBBERO FARGLI DEL MALE?
APPENA SI ACCORGERANNO DELL'ERRORE LO LASCERANNO LIBERO. STAI TRANQUILLO.
SI', TONY, TUO PADRE HA RAGIONE. JONATA E SUA MADRE SARANNO QUI TRA POCO.
L'AVVOCATO SE NE E' ANDATO.
NON CI RESTA CHE ASPETTARE.
MARTHA, INTANTO, HA RIPRESO I SENSI.
SIAMO CHIUSI A CHIAVE!
MAMMA...
CHE E' SUCCESSO? DOVE SIAMO?
NON SO... SIAMO STATI NARCOTIZZATI, RAPITI...
E' TERRORIZZATA. LE VIENE DA PIANGERE MA SI IMPONE LA CALMA PER NON SPAVENTARE IL RAGAZZO.
CERCA DI STARE DISTESO E TRANQUILLO.
LA MIA BORSA, MAMMA. DOV'E' LA MIA BORSA?
L'AVEVO CON ME QUANDO SIAMO USCITI DI CASA.
NON LO SO, JONA. NON LO SO.
6

LA PORTA SI E' SPALANCATA DI SCATTO.
CHI E' QUEL RAGAZZO? COME SI CHIAMA?
JONATA. JONATA SMILLS ED E' MIO FIGLIO. MA VOI CHI SIETE? COSA VOLETE DA NOI?

PER TUTTA RISPOSTA I DUE HANNO RICHIUSO LA PORTA. CON RABBIA.
SI', IL CAPO HA RAGIONE. SIAMO STATI PROPRIO DEGLI IMBECILLI!
E ADESSO, BILL?

TELEFONO A WARN. COME HA ORDINATO IL CAPO.

SI', SONO WARN. COME?... NOOO! NON POTETE FARLO. SIETE PAZZI... PRONTO!

URLA. ANNIE NON L'HA MAI VISTO COSI' INFURIATO.
PRONTO! PRONTO! ... HANNO CHIUSO LA COMUNICAZIONE, QUEI MALEDETTI.
TIMOTY, IN NOME DEL CIELO, COSA E' ACCADUTO?

NON RISPONDE E SEMPRE PIU' INCOLLERITO FORMA IL NUMERO DELL'AVVOCATO MASON.
VENITE IMMEDIATAMENTE. HANNO TELEFONATO I RAPITORI. SI SONO ACCORTI DELLO SBAGLIO, MA DICONO CHE QUESTO NON CAMBIA NIENTE.

VOGLIONO TRECENTOMILA DOLLARI. SE NON PAGO UCCIDERANNO JONATA E SUA MADRE!
6

HA CHIUSO LA COMUNICAZIONE.
MALEDETTI!
PAPA', NON VOGLIO CHE JONATA MUOIA.

LA VOCE DEL RAGAZZO E' FERMA, DECISA, MA I SUOI OCCHI SONO LUCIDI DI PIANTO.
NON MORIRA'. STAI TRANQUILLO. PAGHEREMO IL RISCATTO.
SEI PAZZA!

ANNIE LO GUARDA ALLIBITA.
VORRESTI NON PAGARE?!
TRECENTOMILA DOLLARI SONO UNA FORTUNA. LI AVREI PAGATI PER TONY. MARTHA E SUO FIGLIO NON SONO NIENTE PER ME!

MA SE TONY E' SALVO LO DOBBIAMO A LORO. NON PUOI, NON DEVI DIMENTICARLO.
MAMMA HA RAGIONE.
STAI ZITTO TU!

NON PIANGERE, TONY. PAPA' PARLA COSI' PERCHE' E' SU TUTTE LE FURIE. MA PAGHERA'. CI PENSERA' MASON A CONVINCERLO.

MA POCO DOPO L'AVVOCATO MASON HA UN GESTO D'IMPOTENZA.
MI SPIACE, SIGNORA WARN, NON POSSO DARE CONSIGLI. E' UN CASO DI COSCIENZA CHE VOSTRO MARITO DEVE RISOLVERE DA SOLO.

POSSO DIRE SOLTANTO CHE FORSE E' GENTE CHE NON SCHERZA, CAPACISSIMA DI MANTENERE LA MINACCIA.
SO CHI SONO! LI FARO' ARRESTARE!

MASON LO GUARDA CON STUPORE.
SAPETE CHI SONO?!
SI'. GLI ABUSIVI!

URLA, TRAVOLTO DALL'IRA E DALL'ODIO.
QUEI MISERABILI CHE IL REVERENDO SIMPSON HA TANTO DIFESO!
NO. LO ESCLUDO. NON SONO PERSONE CAPACI DI TANTO.

SAPEVANO CHE MI SAREI RIFIUTATO DI RISARCIRLI E ALLORA, PER SPILLARMI DEI SOLDI, HANNO ORGANIZZATO IL RAPIMENTO.
DRIIIIN

SEMPRE PIU' FURIBONDO SI PRECIPITA A RISPONDERE.
PRONTO! PRONTO!
SIAMO I RAPITORI...

V'ASPETTAVO. PER MANDARVI AL DIAVOLO. PER DIRVI CHE SIETE DEI BUFFONI. PER INFORMARVI CHE STATE PERDENDO IL VOSTRO TEMPO PERCHE' DA QUESTA LURIDA STORIA NON RICAVERETE NEMMENO UN DOLLARO BUCATO.

PADRONE DI PENSARLA COME VOLETE, WARN... PER QUANTO CI RIGUARDA VI RITELEFONEREMO...

... DOMANI. DOPO CHE AVREMO UCCISO LA DONNA. DOPO CHE IL SUO CADAVERE SARA' STATO RITROVATO!

QUESTO VI CONVINCERA' CHE NON STIAMO SCHERZANDO, WARN.
... POI TOCCHERA' AL RAGAZZO, SE NON PAGHERETE.
NO. NO. UN MOMENTO...
IL RAGAZZO HA GLI OCCHI FIAMMEGGIANTI.
SE LO UCCIDONO LA COLPA E' TUA, PAPA'. TI ODIO!
NON TI PERMETTO DI PARLARMI COSI'!
TIMOTY!
CIAF
SEI UN BRUTO. UN EGOISTA. ANCH'IO TI ODIO!
E' SALITO NELLA SUA CAMERA, IL VOLTO IN FIAMME.
MARTHA E JONATA NON DEVONO MORIRE!
QUEI BANDITI STANNO BLUFFANDO, ANNIE. E I FATTI MI DARANNO RAGIONE PERCHE' NON TORCERANNO UN CAPELLO NE' A MARTHA NE' A JONATA!
9

LA BORSA! FORSE...

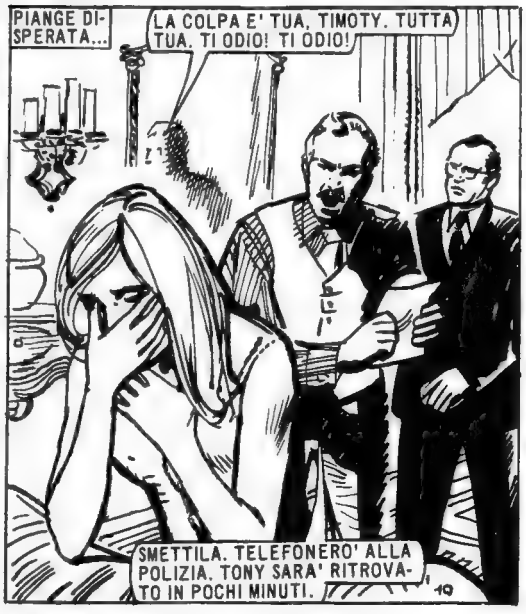
E SE DOMANI, INVECE, MARTHA FOSSE TROVATA MORTA?
NON LE TORCERANNO UN CAPELLO, TI DICO!

BASTA! IL TUO CINISMO E' RIPUGNANTE. NON LO SOPPORTO PIU'. SALGO DA TONY.

LA STANZA E' VUOTA.
TONY! TONY, DOVE SEI?

SE NE E' ANDATO IN SILENZIO, DALLA PORTA DI SERVIZIO.

SUL SUO LETTO, UN BIGLIETTO.


PIANGE DISPERATA...
LA COLPA E' TUA, TIMOTY. TUTTA TUA. TI ODIO! TI ODIO!
SMETTILA. TELEFONERO' ALLA POLIZIA. TONY SARA' RITROVATO IN POCHI MINUTI.

NO, WARN. TONY NON CORRE PERICOLI, MA SE NE DENUNCIASTE LA SCOMPARSA FINIRESTE COL DENUNCIARE ANCHE IL RAPIMENTO: MARTHA E JONATA NON AVREBBERO, COSI', PIU' VIA DI SCAMPO.
NE SONO CERTO! SONO TENUTI PRIGIONIERI IN UNA DI QUELLE CASE ABUSIVE.
NON CREDO ALLA FONDATEZZA DEI VOSTRI SOSPETTI, WARN. COMUNQUE ANDRO' DAL REVERENDO SIMPSON.
A LUI SARA' FACILE ACCERTARE LA VERITA' E INTERVENIRE SE LE COSE STESSERO PROPRIO COME DITE VOI.
UN'ORA PIU' TARDI...
PURTROPPO AVEVO RAGIONE IO, WARN. GLI ABUSIVI NON C'ENTRANO COL RAPIMENTO DI MARTHA E JONATA.
HA UN GESTO DI STIZZA.
E ALLORA TORNATE. DOBBIAMO DECIDERE QUALCOSA. TONY NON PUO' ESSERE LASCIATO IN BALIA DI SE STESSO.
SARO' DA VOI ENTRO MEZZ'ORA, WARN.
E ADESSO, CAPO?
UCCIDERETE LA DONNA.
11

UNA SENTENZA BREVE, SCANDITA CON INESORABILE FREDDEZZA.
WARN SI CONVINCERA' CHE FACCIAMO SUL SERIO. E PAGHERA'.
NE SIETE CERTO, CAPO?
SI, E NON PERCHE' GLI PREME LA VITA DI QUEL RAGAZZO, A LUI PREME SOLTANTO LA VITA DI SUO FIGLIO.
MA VI SARA' COSTRETTO DA SUA MOGLIE. ANNIE WARN NON PERMETTERA' CHE QUEL RAGAZZO FINISCA SGOZZATO COME SUA MADRE.
CI PENSERO' IO, CAPO.
NON VOGLIO CHE IL RAGAZZO VEDA.
LO NARCOTIZZEREMO.
ABBANDONERETE IL CADAVERE DINANZI ALLA VILLA. E SUBITO DOPO AVVERTIRETE WARN. VOGLIO CHE SIA LUI A SCOPRIRLO!
STA PER ANDARSENE...
MANI IN ALTO!
ACC! ...
COME AVETE FATTO?!

IL MERITO E' TUTTO DI VOSTRO FIGLIO, SIGNOR WARN.
QUESTE BORSE CONTENGONO DUE RICETRASMITTENTI. TONY E JONATA LE USAVANO PER PARLARSI, TUTTE LE MATTINE. L'HANNO FATTO ANCHE STAMANE...
E COME MAI NON ESCI?
HO MAL DI GOLA. LA MAMMA VUOLE CHE MI RIGUARDI.
BE', IO L'APPARECCHIO ME LO PORTO APPRESSO COSI' PUOI CHIAMARMI SE HAI VOGLIA DI CHIACCHIERARE...
QUESTO EPISODIO TONY SE L'E' RICORDATO STANOTTE. HA PRESO IL SUO WALKIE-TALKIE SPERANDO DI COLLEGARSI CON IL SUO AMICO...
ACC... JONATA, IL SUO, L'HA DIMENTICATO APERTO.
ALLORA E' CORSO DA NOI, A RACCONTARCI TUTTO... POI, CON I NOSTRI RIVELATORI E IL SUO WALKIE-TALKIE, E' STATO FACILE LOCALIZZARE QUELLO DI JONATA.
SI TROVAVA NELLA MACCHINA DEI BANDITI.
13

E ADESSO A LETTO, FIGLIOLI. DOMANI SI PARTE.

E' RIMASTO SOLO.
RISARCIRO' GLI ABUSIVI, DARO' DIECIMILA DOLLARI PER IL FIGLIO MALATO DI QUEL DIPENDENTE.

L'INDOMANI.
TORNA PRESTO
NON MI VEDRAI PIU'. CHIEDERO' IL DIVORZIO.

TORNERA'. VEDRETE. RIUSCIRO' A CONVINCERLA.
GRAZIE, MARTHA.

TONY! ANNIE! TORNATE PRESTO.

PER LA PRIMA VOLTA HA UN NODO ALLA GOLA, LE LACRIME AGLI OCCHI. E' UN UOMO DIVERSO, ORMAI.
FINE

Fiat Abarth 131 Rally.

LA 131 IN ABITO DA RALLY

Un nuovo « mostro » si aggiunge alla serie di vetture che partecipano quest'anno ai campionati internazionali rally. Si tratta della Fiat Abarth 131 Mirafiori, derivata direttamente dalla berlina che ormai in molte migliaia di esemplari circola sulle strade di tutto il mondo. La Casa torinese, insomma, ha ritenuto di dover sostituire la ben nota 124 Rally con questa nuova unità, che più si avvicina al concetto di vettura di serie. Sotto il « vestito » decisamente sportivo, infatti, si riconosce assai bene la linea della berlina 131. Per renderla competitiva e quindi capace di sfidare l'agguerrita concorrenza, i tecnici della Fiat e dell'Abarth hanno collaborato insieme con il carrozziere Bertone per modificare la vettura di serie di quel tanto che è concesso dai regolamenti internazionali.

Rispetto alla macchina di produzione, la versione rally ha le seguenti variazioni: motore da 1995 cc., direttamente derivato da quello che equipaggia la berlina 132 ed opportunamente elaborato per erogare una potenza di 140 cavalli din; il propulsore ha anche una testata con 4 valvole per cilindro. Il cambio di velocità, a 5 rapporti, ha gli innesti frontali per rendere le manovre più rapide. I pneumatici sono i Pirelli P7, appositamente creati dall'azienda milanese, che così conferma la sua volontà di partecipare sempre più direttamente alle competizioni. Le sospensioni posteriori sono del tipo McPherson; con ciò si ha un peso non sospeso minore e una migliore aderenza in condizioni limite, quali quelle che si vengono a creare durante la gara. La carrozzeria, infine, è del tipo berlina a 2 porte, con elementi non portanti in resina sintetica e in lega leggera, con passaruota allargati (per ospitare i pneumatici a larga sezione), prese d'aria supplementari, spoiler e sedili speciali. La 131 Rally, nella versione appositamente preparata dalla Abarth per le gare, può disporre di un motore con alimentazione ad iniezione: la potenza, in questo caso, sale a 215 cavalli a 7000 giri/minuto.

Le vetture che la Fiat schiera direttamente in gara portano i colori giallo-blu dell'Oliofiat e sono guidate da alcuni specialisti di primo piano come Marku Allen, Fulvio Bacchelli, Roberto Cambiaghi, Maurizio Verini, Domenico Russo, Francesco Rossetti, Emanuele Sanfront, Bruno Scabini, Illka Kivimaki.

La Casa torinese,. per consentire l'immediato impiego sportivo della Abarth 131 Rally, ha messo in costruzione nello stabilimento di Rivalta, 400 esemplari della vettura, onde poterla omologare nel Gruppo 4, Gran Turismo Speciale. La vettura, dunque, dà il cambio alla « veterana » 124 Abarth Rally, una macchina che ha dato ottimi risultati. Per la nuova vettura da competizione, quindi, l'impegno sarà assai severo, in quanto l'eredità è decisamente impegnativa.

tommaso tommasi

Nome **Petronilla - (RG)** - *« Dico io, i miei potevano appiopparmi un nome più cretino? »*

« No comment », come dicono gli americani quando non vogliono rispondere ad una domanda. Il tuo nome deriva da Pietro, derivato a sua volta da una parola aramaica che significa « pietra, roccia ». Cristo disse al suo discepolo Simone: « Tu sei Pietro, e su questa pietra edificherò la mia Chiesa ». Da allora Simone si chiamò Pietro, in latino Petrus, da cui nacque la variante Petronius, al femminile Petronilla. L'unico diminutivo è Piera; a meno che non preferisci il femminile usato nei paesi germanici e scandinavi: Petra. Ma perché non t'inventi un vezzeggiativo, un soprannome che non abbia niente a che fare con Petronilla, se questo ti è insopportabile? Abituati ad esso ripetendolo mentalmente; poi, dato che l'anno prossimo cambierai scuola, presentati ai nuovi compagni col soprannome. Se sarai abbastanza tenace (perché ci vorrà del tempo) tutti finiranno per chiamarti come vuoi tu.

Oroscopi **Iris - (BO)** - *« Sono innamorata di un ragazzo della Vergine... »*

L'uomo Vergine è esigente, un po' brusco nei rapporti amorosi, e ciò urta il sentimentalismo del Cancro. C'è il rischio che la donna Cancro a poco a poco si chiuda in se stessa, col risultato che l'uomo Vergine diventerà ancor più scorbutico. Cara Iris, non è una unione consigliabile, e spero che questo ti consoli in parte dell'indifferenza che quel ragazzo mostra verso di te. La tua pietra è la Lunaria, il profumo la Menta, i colori Argento e Bianco, il giorno Lunedì, i numeri 8 e 3. I ragazzi adatti Leone, Pesci e Scorpione.

Gemma - (MT) - *« Ho già 22 anni... »*

Saturno domina il tuo segno rendendoti malinconica e abulica; scommetto che cinque anni fa pensavi « ho già 17 anni » e ti sentivi vecchia, come oggi. Esiti perfino ad innamorarti, perché l'amore potrebbe scuotere la rassegnazione nella quale ti sei adagiata. Se vuoi sposarti devi scuoterti. Semmai, dopo, potrai riadagiarti, se il marito te lo permetterà. Ma saresti più felice se non te lo permettesse, se ti stimolasse, e quindi il tuo ideale è il Sagittario. Ti troverai bene, comunque, anche con la Bilancia e l'Acquario. La tua pietra è il Granato, il profumo il Giacinto Doppio, il giorno fortunato Mercoledì, i colori Blu e Verde sfumati, i numeri 8 e 4.

althamar

l'oroscopo

ARIETE Un malinteso creerà una certa tensione con la persona amata. Fate voi il primo passo, se volete evitare che la situazione precipiti. Applicatevi di più nello studio e nel lavoro.

BILANCIA Ascoltate il consiglio di un amico prima di prendere una decisione importante per il vostro futuro. I genitori chiederanno una maggior partecipazione ai problemi della famiglia.

TORO Contrasti con i superiori; siate pazienti. Il tempo ed i fatti vi daranno ragione. Incontri piacevoli per i più giovani; ore serene per le « vecchie » coppie. Vincite e molti viaggi.

SCORPIONE Onde non creare malintesi, chiarite subito una situazione ingarbugliata. Flirt o possibilità di fare nuove amicizie per chi ancora non ha legami sentimentali. Fate sport.

GEMELLI Settimana difficile a causa di un vostro errato atteggiamento nei confronti di chi vi vuole bene. Rimandate di qualche giorno una questione piuttosto delicata e complessa.

SAGITTARIO Godrete della stima più completa da parte dei vostri superiori; dimostrate di meritarla applicandovi con volontà ed intelligenza. Attenzione ai consigli di un falso amico.

CANCRO Settimana piacevole. Attenzione ai « fuochi di paglia »; potreste pentirvi di decisioni affrettate e impegnative. In famiglia, serenità. Ottimi i rapporti con tutti gli amici.

CAPRICORNO Settimana difficile; diplomazia e astuzia vi aiuteranno tuttavia a superarla brillantemente. La vostra ragazza (o il vostro ragazzo) ha bisogno di voi: non trascuratela.

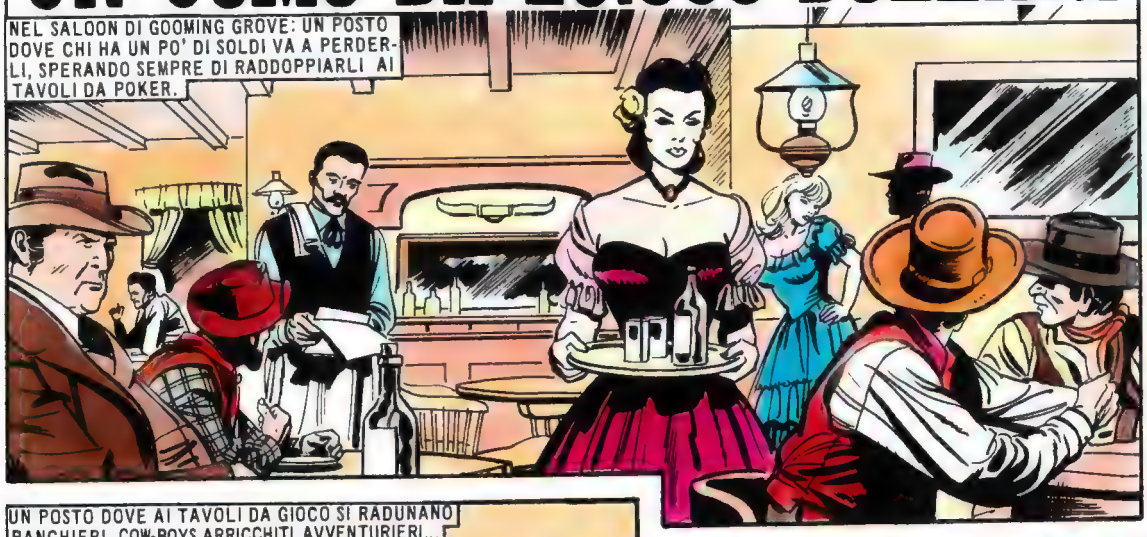
LEONE Giorni positivi. Approfittatene per realizzare un vostro vecchio progetto. Accettate l'invito di un conoscente, anche a costo di qualche sacrificio. Miglioramenti economici di rilievo.

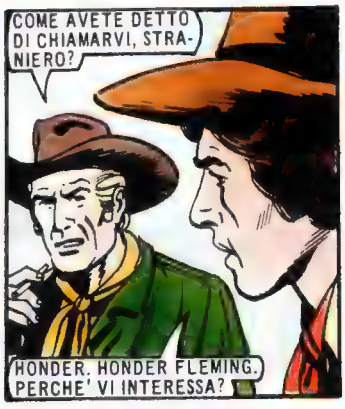
ACQUARIO Una persona invidiosa cercherà di mettervi in cattiva luce. Affrontatela con decisione. Eventuali incontri tra giovedì e domenica potranno rivoluzionare i vostri programmi.

VERGINE Grandi soddisfazioni nel campo dello studio o del lavoro. Impegnatevi ancora; si prospetta un periodo di successi. Nei rapporti con la persona amata lievi contrasti.

PESCI Una proposta interessante per chi è insoddisfatto del proprio lavoro. Con la persona amata ore felici. In famiglia possibili contrasti di idee. Dedicatevi definitivamente al vostro hobby.

UN UOMO DA 20.000 DOLLARI





E' ARRIVATO ANCHE IL PADRONE DEL LOCALE.
CHE SUCCEDE? SAPETE BENE CHE NON VOGLIO STORIE QUI DENTRO!
D'ACCORDO. NON VOLEVO CERTO SPRECARE UNA PALLOTTOLA PER QUELL'IDIOTA! UN RAGAZZINO SAPREBBE «LAVORARE» LE CARTE MEGLIO DI LUI.

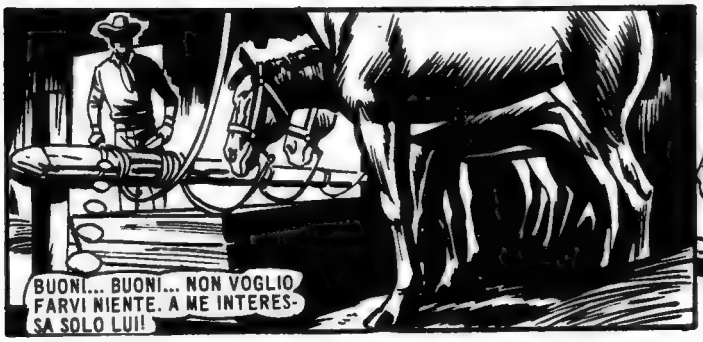
PENSACI TU A SBATTERLO FUORI. E UN'ALTRA VOLTA SCEGLI MEGLIO LE PERSONE PRIMA DI MANDARLE AL MIO TAVOLO.
CERTO...CERTO...

HONDER NON AVREBBE MAI PENSATO DI DOVER USCIRE DAL SALOON DI GOOMING GROVE IN QUEL MODO...

... AVEVA 200 DOLLARI IN TASCA. SPERAVA DI FARLI DIVENTARE ALMENO 2000...
EHI, SCUSATE UN ATTIMO.

VI SIETE DIMENTICATI DEI MIEI SOLDI. AVEVO 200 DOLLARI QUANDO SONO ENTRATO LI'.
SARA' COSI', MA NOI TI ABBIAMO FATTO UN REGALO PIU' GROSSO: LA PELLE. E TUTTO PERCHE' IL PADRONE NON VUOLE GUAI. VATTENE, AMICO.

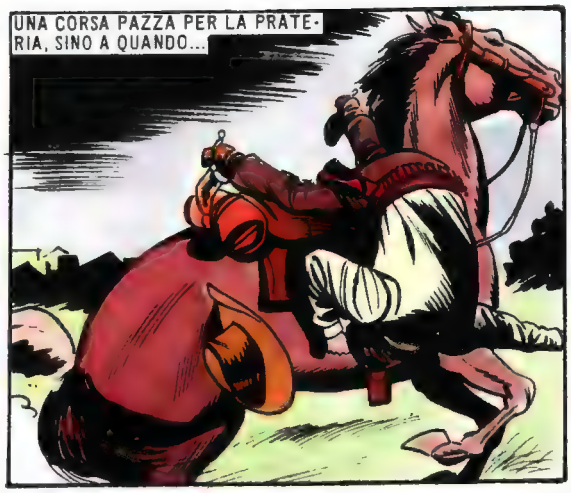
E' PASSATA UNA SETTIMANA. IL RODEO DI DRAMTOWN RICHIAMA SEMPRE UN SACCO DI GENTE. UN PO' PER I PREMI IN PALIO, UN PO' PERCHE' IL WHISKY, IN QUEST'OCCASIONE, COSTA UN PO' MENO.



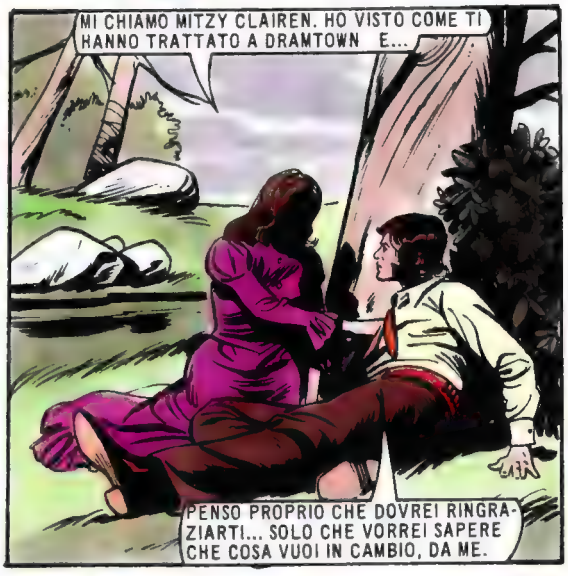
E BRAVO, AMICO! VEDO CHE TI PREOCCUPI DEL VITTO DEI NOSTRI CAVALLI!
GIA'. UN TIPO DAVVERO GENTILE!
SOLO CHE C'E' UN PICCOLO ERRORE: CREDERE CHE SIAMO TANTO STUPIDI DA LASCIARE SENZA SORVEGLIANZA I CAVALLI DEL RODEO...
COSI' CHE, QUALCUNO... POSSA MAGARI CERCARE DI DROGARLI, PER RENDERLI PIU' MANSUETI...
EHI, MA CHE CREDETE! QUESTA E' ACQUA. ERO VENUTO A VEDERE IL CAVALLO CHE MI E' STATO DESTINATO E...
ALLORA NON VOLEVI DROGARLO?
MA NO! COSA STATE PENSANDO! ? IO...
FERMO LI', AMICO. QUELLA ROBA NON LA BUTTI VIA. SE E' SOLO ACQUA LA PUOI ANCHE BERE TU PER DIMOSTRARCI LA TUA BUONA FEDE. VERO?
IO BERE... QUESTA ROBA?!
GIA'. MI SEMBRA UNA BUONA IDEA. O PREFERISCI UNA PALLOTTOLA IN MEZZO AGLI OCCHI?
L'HANNO PORTATO AL SALOON. E LO STOMACO SEMBRA SCOPPIARGLI.
GIA', VOLEVA DROGARE IL SUO CAVALLO. MA ADESSO SI E' PENTITO E VUOLE GIOCARE CON NOI. CHE NE DITE?
NON HA MOLTA SCELTA...
POTREBBE ESSERE UN'IDEA. VEDIAMO QUANTO RESISTE!

MI SEMBRA DAVVERO IN GAMBA.
... E VENTI! E CON QUESTO AB-BIAMO FINITO!
HA IL SUO CAVALLO QUI FUORI.
RISPEDIAMOLO DA DOVE E' VE-NUTO. NON VOGLIAMO GENTE COME LUI A DRAMTOWN!
IUHU!!!
SALOON

BANG!


UNA CORSA PAZZA PER LA PRATERIA, SINO A QUANDO...

SI SVEGLIA E LA SENSAZIONE DI FRESCO CHE SENTE GLI FA PER UN ATTIMO DIMENTICARE I DOLORI CHE HA PER TUTTO IL CORPO...
DOVE... DOVE SONO?


MI CHIAMO MITZY CLAIREN. HO VISTO COME TI HANNO TRATTATO A DRAMTOWN E...
PENSO PROPRIO CHE DOVREI RINGRAZIARTI... SOLO CHE VORREI SAPERE CHE COSA VUOI IN CAMBIO, DA ME.

NON CAPISCO... CHE COSA TI FA CREDERE CHE IO...
SENTI, MITZY, UNA COSA L' HO IMPARATA. NESSUNO FA NIENTE PER NIENTE, IN QUESTO MONDO. CHE VUOI, ALLORA?

D'ACCORDO. E' DA UN PO' CHE TI SEGUO E MI SEMBRI IL TIPO ADATTO.
ADATTO A FAR CHE?

C'E' UN UOMO CHE VALE 20.000 DOLLARI. CON IL TUO AIUTO, POTREMMO GUADAGNARCELI NOI. META' PER UNO.

NON CREDO DI ESSERE COSI' IN GAMBA DA METTERMI A FARE IL CACCIATORE DI TAGLIE!

L'UOMO CHE DOBBIAMO UCCIDERE E' GIA' STATO CATTURATO, SOLO CHE TU DOVRAI FARLO EVADERE DALLA PRIGIONE. E IO LO UCCIDERO' SUBITO DOPO. COSI' INCASSEREMO LA TAGLIA CHE PAGHERANNO NUOVAMENTE, POICHE' IL PROCESSO NON E' ANCORA STATO FATTO.

E CHI E'?

ERA IL MIO UOMO, POI L'HO LASCIATO. HA GRIDATO CHE FUGGIRA' E MI FARA' LA PELLE. E SE FRED HA DECISO DI FARE UNA COSA, IN UN MODO O NELL'ALTRO RIESCE A FARLA. OH, E' UN UOMO SENZA CUORE, UN ASSASSINO CHE HA LA MORTE IN FONDO AL SUO SENTIERO...

FRED BANDY. E' STATO CATTURATO DUE MESI FA E TRA UN PO' SARA' RINCHIUSO NEL CARCERE DI BULINGTON IN ATTESA DEL PROCESSO. UNA PURA FORMALITA', PERCHE', CON QUELLO CHE HA SULLA COSCIENZA, DOVREBBE ESSERE IMPICCATO NON UNA, MA DIECI VOLTE.

E QUEI SOLDI MI SERVIRANNO PER RIFARMI UNA VITA, LONTANO DA QUI, DOVE NESSUNO MI CONOSCA... TROVERO' UN UOMO E RICOMINCERO' DA CAPO.

DIMMI QUAL E' IL TUO PIANO. NON E' CERTO FACILE UCCIDERE UNO COME FRED BANDY!

ATTORNO AL CARCERE DI BULINGTON CI SONO LE PALUDI. DICONO CHE SIA QUASI IMPOSSIBILE VENIRNE FUORI... MA NON PER TE. CI SEI NATO DA QUELLE PARTI, MI SONO INFORMATA.

FIN QUI TUTTO BENE, TUTTO FACILE. E POI?

BASTERA' CHE TU TI FACCIA RINCHIUDERE IN QUEL CARCERE, PER QUALCHE PICCOLO REATO, E CHE POI DIVENTI AMICO DI FRED. A QUESTO PUNTO GLI PARLERAI DEL TUO PIANO DI FUGA. ACCETTERA', SENZA PREOCCUPARSI DI STUDIARNE UN ALTRO.

VAI AVANTI!

GLI SPIEGHERAI ESATTAMENTE LA STRADA CHE DEVE FARE E IO MI APPOSTERO' IN UN LUOGO CHE TU MI DIRAI. COME METTERA' FUORI LA TESTA... LO UCCIDERO'. SONO IN GAMBA A MANEGGIARE UN FUCILE.
BENE. ADESSO QUALCHE OBIEZIONE.

E SE FRED MI CHIEDE PERCHE' NON VOGLIO EVADERE CON LUI?
SEMPLICE. GLI DIRAI CHE HAI POCO TEMPO DA PASSARE IN GALERA E NON VUOI RISCHIARE. FARAI FUGGIRE LUI PERCHE' SPERI CHE POI POSSA RICOMPENSARTI.

MI SEMBRA CHE SI POSSA FARE. QUANDO C'E' LA LUNA PIENA, PERO'. SOLO ALLORA LA PALUDE SI SVUOTA UN PO' DELL'ACQUA E SI PUO' ATTRAVERSARLA.
BENE, SAPEVO CHE TI AVREBBE INTERESSATO LA MIA OFFERTA.

SE DEVO ESSERE SINCERO, MI INTERESSI ANCHE TU...
NO, NON ADESSO. FORSE DOPO... QUANDO TUTTO SARA' FINITO, POTREMMO RICOMINCIARE ASSIEME.

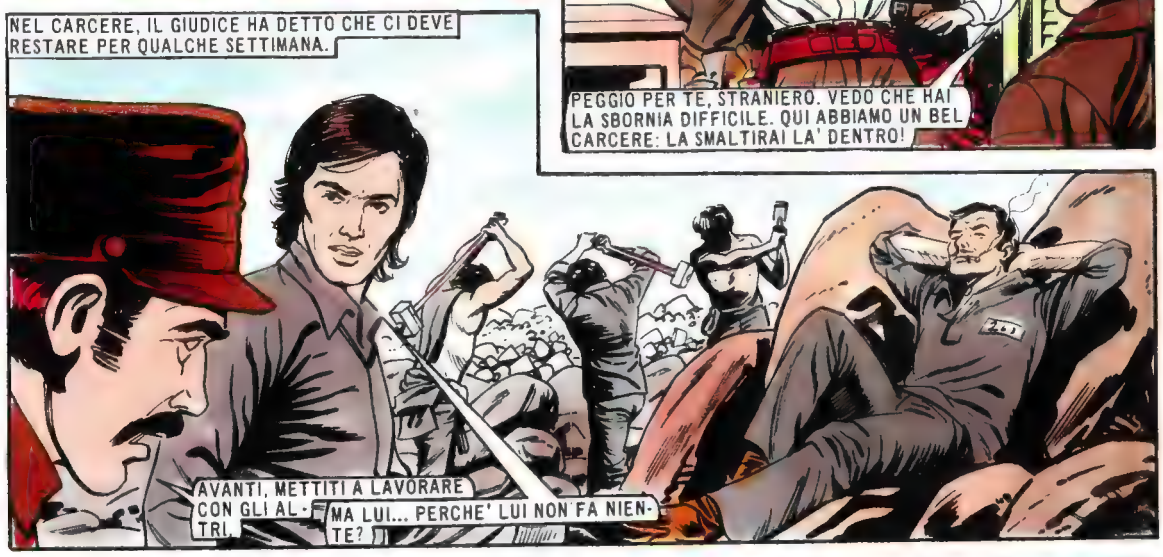
UN'ULTIMA COSA PRIMA DI LASCIARCI: DOVE DEVO APPOSTARMI?
AL LIMITARE DELLA PALUDE C'E' UNA ROCCIA A FORMA DI PUGNALE. FRED USCIRA' DA LI'. E RICORDATI... QUANDO CI SARA' LA LUNA PIENA. A COSE FATTE, CI RITROVEREMO QUI.

SALOON DI BULINGTON, QUALCHE GIORNO DOPO.
UN ALTRO, HO DETTO!
AMICO, SEI GIA' «PIENO» ABBASTANZA. E LO SCERIFFO NON VUOLE UBRIACHI QUA ATTORNO.

AH SI'? BENE, DIGLI DI VENIRE A DIRMELO DI PERSONA.
SEI DAVVERO FORTUNATO, STRANIERO.

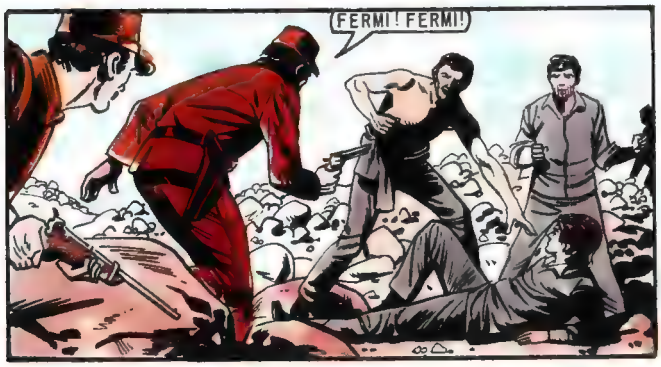
SONO LO SCERIFFO. E QUI TU NON BEVI PIU'. ANZI, SARA' MEGLIO CHE ESCI, E ALLA SVELTA.
PARLI TROPPO PER I MIEI GUSTI, AMICO. IO NON HO BISOGNO DI PAROLE, INVECE...

QUANDO RIESCONO A BLOCCARLO, IL SALOON DI BULINGTON E' IRRICONOSCIBILE.
PEGGIO PER TE, STRANIERO. VEDO CHE HAI LA SBORNIA DIFFICILE. QUI ABBIAMO UN BEL CARCERE: LA SMALTIRAI LA' DENTRO!


NEL CARCERE, IL GIUDICE HA DETTO CHE CI DEVE RESTARE PER QUALCHE SETTIMANA.
AVANTI, METTITI A LAVORARE CON GLI ALTRI.
MA LUI... PERCHE' LUI NON FA NIENTE?

LUI E' FRED BANDY. E' QUI IN ATTESA DEL PROCESSO, MA SARA' SICURAMENTE CONDANNATO A MORTE. E NOI SIAMO BUONI CON CHI HA POCO DA VIVERE.
FRED... IL GRANDE BANDY? IL TERRORE DELLA PRATERIA?!

PASSANO POCHI MINUTI E...
BRUTTO BASTARDO! CHI CREDI DI ESSERE!? IO DICO E FACCIO CIO' CHE VOGLIO...!

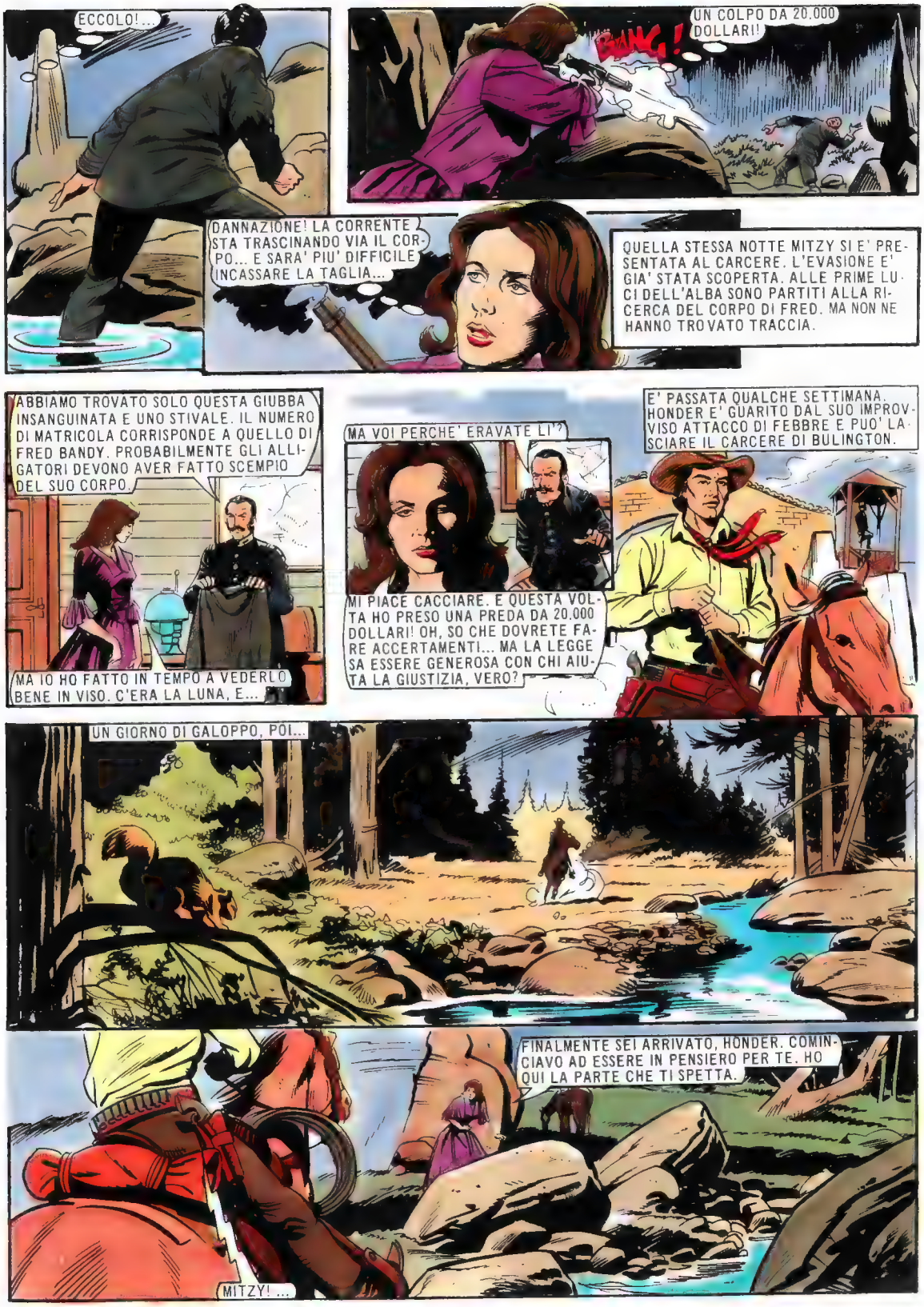

FERMI! FERMI!!

CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO?
QUESTE CAROGNE CE L'HANNO CON FRED... E A ME NON VA DI SENTIR SPUTARE SUL SUO NOME. FRED E' IL PIU' IN GAMBA QUI DENTRO!

GLI HA DETTO TUTTO. GLI HA SPIEGATO PER FILO E PER SEGNO QUELLO CHE LUI E MITZY HANNO CONCORDATO. SOLO SU UNA COSA HA TACIUTO: IL COLPO DI FUCILE CHE GLI SPARERA' MITZY.

UNA VOLTA IN CELLA, FINGERO' DI STAR MALE E NON APPENA IL SECONDINO APRIRA' LA PORTA... TI BASTERA' QUALCHE MINUTO DI VANTAGGIO. E POI NESSUNO PENSERA' ALLA PALUDE: TUTTI CREDONO CHE LI', IN MEZZO A QUELLE CANNE, SI POSSA SOLO MORIRE.
D'ACCORDO. MI FARO' VIVO IO CON TE, UNA VOLTA CHE SARAI FUORI DI QUI.
BENE. ADESSO DORMIAMO: DOMANI DOVRAI ESSERE BEN RIPOSATO...
MA HONDER NON RIESCE A DORMIRE QUELLA NOTTE...
MA HO IL DIRITTO DI FAR QUESTO? FORSE LA LEGGE PUO' FARLO, MA IO LO STO CONDANNANDO A MORTE...
UN ALTRO GIORNO E' PASSATO. E' ORA DI CENA NEL CARCERE DI BULINGTON.
LA VOSTRA ZUPPA.
DA' QUA.
QUESTA E' UNA RADICE INDIANA CHE DA' UNA FEBBRE ALTISSIMA! COSI' NESSUNO AVRA' PIU' DUBBI... NESSUNO.
263
TIENI, MANGIA.
GRAZIE, FRED.
E' NOTTE, HONDER SI AGITA SUL SUO PAGLIERICCIO...
AHH... BRUCIO... BRUCIO...
QUALCHE MINUTO, POI...
ACCIDENTI, CAPO... QUI NON SI DORME! IL MIO COMPAGNO STA MALE... DEVE AVERE UNA FEBBRE DEL DIAVOLO!!

TUTTO COME HONDER HA DETTO...
LA PALUDE.
QUI ADESSO VIENE LA PARTE PIU' DIFFICILE. PER FORTUNA HONDER MI HA SPIEGATO TUTTO BENE: A PARTE LE SABBIE MOBILI, CI SONO ANCHE GLI ALLIGATORI . E QUELLI NON SCHERZANO...
UN CAMMINO CHE E' AFFIDATO ALLA SUA MEMORIA.
ANCORA DIECI PASSI, E POI A SINISTRA PER ALTRI CINQUANTA.
LA ROCCIA A FORMA DI PUGNALE... CE L'HO FATTA!
ORMAI DOVREBBE ESSERCI. NON LO MANCHERO'!


ECCOLO!...
BANG!
UN COLPO DA 20.000 DOLLARI!
DANNAZIONE! LA CORRENTE STA TRASCINANDO VIA IL CORPO... E SARA' PIU' DIFFICILE INCASSARE LA TAGLIA...
QUELLA STESSA NOTTE MITZY SI E' PRESENTATA AL CARCERE. L'EVASIONE E' GIA' STATA SCOPERTA. ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA SONO PARTITI ALLA RICERCA DEL CORPO DI FRED. MA NON NE HANNO TROVATO TRACCIA.
ABBIAMO TROVATO SOLO QUESTA GIUBBA INSANGUINATA E UNO STIVALE. IL NUMERO DI MATRICOLA CORRISPONDE A QUELLO DI FRED BANDY. PROBABILMENTE GLI ALLIGATORI DEVONO AVER FATTO SCEMPIO DEL SUO CORPO.
MA IO HO FATTO IN TEMPO A VEDERLO BENE IN VISO. C'ERA LA LUNA, E...
MA VOI PERCHE' ERAVATE LI'?
MI PIACE CACCIARE. E QUESTA VOLTA HO PRESO UNA PREDA DA 20.000 DOLLARI! OH, SO CHE DOVRETE FARE ACCERTAMENTI... MA LA LEGGE SA ESSERE GENEROSA CON CHI AIUTA LA GIUSTIZIA, VERO?
E' PASSATA QUALCHE SETTIMANA. HONDER E' GUARITO DAL SUO IMPROVVISO ATTACCO DI FEBBRE E PUO' LASCIARE IL CARCERE DI BULINGTON.
UN GIORNO DI GALOPPO, POI...
FINALMENTE SEI ARRIVATO, HONDER. COMINCIAVO AD ESSERE IN PENSIERO PER TE. HO QUI LA PARTE CHE TI SPETTA.
MITZY!...

HO PENSATO MOLTO A QUELLO CHE ABBIAMO FATTO, E HO SCHIFO DI ME STESSO. QUEI SOLDI NON LI VOGLIO. SONO VENUTO A DIRTI QUESTO. SE QUELLA NOTTE NON FOSSI STATO MALE, AVREI FERMATO FRED.

... MA IO NON TE LI AVREI NEMMENO DATI, I QUATTRINI. AVEVO BISOGNO DI TE PER PORTARE A TERMINE IL MIO PIANO, MA AVEVO GIA' DECISO DI TOGLIERTI DI MEZZO. SIA PER TENERMI TUTTO, SIA PER NON LASCIARMI ALLE SPALLE DEI TESTIMONI.

VEDI, IO ERO GIA' D'ACCORDO CON FRED PER FARLO EVADERE, SOLO CHE MI SONO ACCORTA IN TEMPO CHE AVREI GUADAGNATO DI PIU' DALLA SUA MORTE. E ALLORA HO DECISO DI UCCIDERLO. E ADESSO LO FARO' ANCHE CON TE, HONDER, ANCHE SE MI SPIACE UN PO'...

SORPRESI, VERO? GIA', SONO IO, VIVO.

QUELLA DROGA INDIANA CHE HO SCIOLTO NELLA TUA MINESTRA, OLTRE A DARTI UNA FORTE FEBBRE, MI HA PERMESSO DI INTERROGARTI, PER SAPERE QUAL ERA IL VOSTRO PIANO.

COSI' HO SAPUTO CHE MITZY AVEVA INTENZIONE DI FREGARMI. PER FORTUNA TU MI HAI DETTO QUANDO ESATTAMENTE MI AVREBBE SPARATO E IO MI SONO BUTTATO A TERRA UN ATTIMO PRIMA...

POI HO GETTATO NEL FIUME, STRAPPANDOLA, LA MIA GIUBBA, COSI' CHE TUTTI MI CREDESTE MORTO. INVECE...
ATTENTO, FRED!

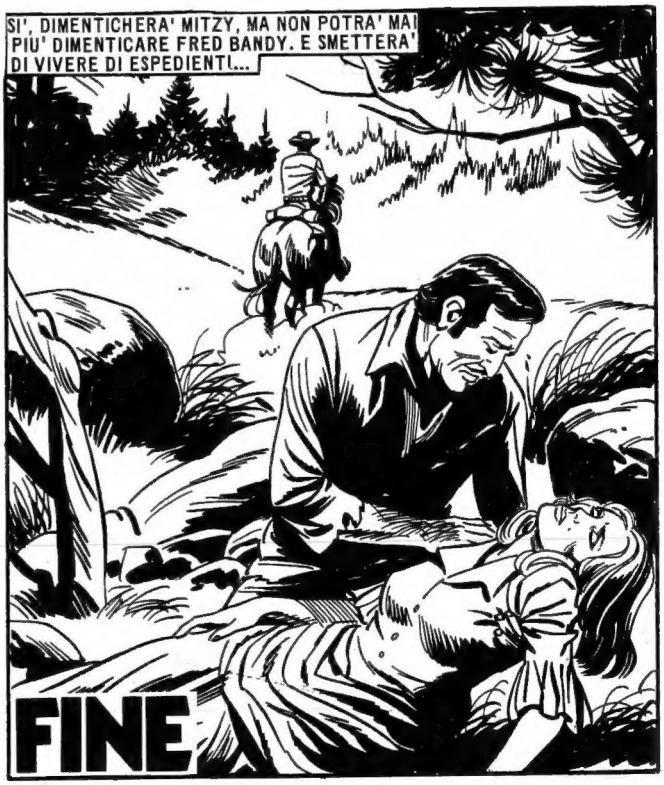
MITZY!

L'HA PRESA FRA LE BRACCIA E CAPISCE CHE ORMAI LA VITA SE NE STA ANDANDO DA LEI.
UNA BELVA... UNA BELVA CHE IO HO AMATO COME UN PAZZO! ERA DISPOSTA A UCCIDERMI E A UCCIDERTI PER GUADAGNARCI...

E' STATA LEI A FARMI DIVENTARE UN BANDITO. IL PRIMO UOMO CHE HO UCCISO E' STATO SUO MARITO. MA NON HO PENTIMENTI. L'HO MOLTO AMATA, ANCHE SE ERO SICURO CHE SAREBBE FINITA COSI'...

ERO VENUTO PER UCCIDERVI TUTTI E DUE... MA POI HO CAPITO CHE NON LO MERITAVI, HONDER. NON SEI ANCORA UNA CAROGNA, TU... FAI IN TEMPO A SALVARTI!

E ADESSO VAI A CHIAMARE LO SCERIFFO. DIGLI CHE LO ASPETTERO'. PRIMA CHE LUI ARRIVI QUI, MITZY SARA' MORTA. E TU DIMENTICACI.


SI', DIMENTICHERA' MITZY, MA NON POTRA' MAI PIU' DIMENTICARE FRED BANDY. E SMETTERA' DI VIVERE DI ESPEDIENTI...
FINE

IL NOSTRO OBBIETTIVO E' IL VOSTRO SUCCESSO

EDISCO, il consorzio di CINQUE Scuole per Corrispondenza
EDISCO, il sistema più moderno di intendere l'insegnamento
EDISCO, perchè le tue ambizioni non restino solo un buon proposito ti offre la sua assistenza:

CORPO DOCENTE
Gruppi di insegnanti altamente specializzati nella istruzione a distanza, seguono l'andamento dello studio degli allievi e sono in grado di dare un'impronta personale e un'assistenza individuale ad ogni singolo caso.

DISPENSE E MATERIALE
Le dispense sono realizzate secondo le tecniche più avanzate dell'istruzione per corrispondenza: l'allievo è il protagonista dell'insegnamento. Tale metodo e l'abbondanza di materiale professionale, nei corsi che lo richiedono, rendono il sistema EDISCO il migliore per un apprendimento aderente alla realtà.

COMPUTER
Un potente Elaboratore IBM coordina il lavoro degli insegnanti e permette loro di avere con la massima rapidità un quadro completo dei progressi o delle difficoltà di ogni allievo.

ELENCO DEI CORSI

- Indossatrice
- Vetrinista
- Figurinista
- Estet. viso e corpo
- Impiegata d'azienda
- Impiegata amministr.
- Impiegata stenodatt.
- Parrucchiera
- Sarta
- Paghe e contributi
- Disegno e pittura
- Fotografo
- Programmatore
- Ottico
- Perito inf. strad.
- Assist. e disegn. edile
- Radio elettronica
- Elettrotecnico
- Elettromeccanico
- Elettricista
- Tecnico d'officina
- Disegn. tecn. mecc.
- Tecnico motorista
- Elettrauto
- Carrozziere
- Tecnico agrario
- Saldatore
- Aggiustatore
- Tornitore
- Riscaldam. e idraul.
- Falegname ebanista
- Attrezzista
- Carpentiere
- Tipo - composizione
- Massaggiatore sport.
- Ragioniere
- Scuola media unica
- Lingue

LS 2

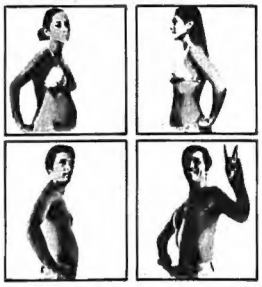
COD. POST. ..... PROV. .....
CITTA' .....
VIA ..... N. .....
PROFESSIONE ..... ETA' .....
NOME .....
COGNOME .....

Desidero, GRATIS e SENZA IMPEGNO, informazioni sui corsi di: .....

spedire in busta chiusa o su cartolina postale a: EDISCO S.p.a. Gall. S. Lucia n. - 35100 PD

EDISCO s.p.a.
GALL. S. LUCIA 1
35100 PADOVA

DIMAGRITE QUANTO VOLETE MANGIANDO QUANTO VOLETE CON IL NUOVO ATTREZZO TOTAL BODY SHAPER



DALLA AMERICA IN ESCLUSIVA PER VOI

ATTENZIONE. Le foto che pubblichiamo sono esenti da qualsiasi manipolazione: sono state controllate ed eseguite sotto la tutela di un NOTAIO, presso il quale sono anche state depositate. Pertanto, le FOTO SONO VERE.

PERCHE' PERDETE LA VOSTRA LINEA. Mangiate male, non fate abbastanza esercizio come sarebbe richiesto dal Vostro sistema muscolare, metabolico e respiratorio. Di conseguenza il grasso che si accumula sui Vostri fianchi e intorno agli organi interni. Vi porta a condizioni di salute precarie, invecchia il Vostro corpo e riduce la Vostra vitalità, virilità e giovinezza. Non c'è che un mezzo per rimetterVI in forma: la ginnastica ed una nutrizione appropriata. Gli esercizi «senza sforzo», le pillole dimagranti o gli indumenti per fare sudare non abbinati all'attività fisica, sono stati accusati da scienziati e medici come assolutamente inefficaci, alcune volte anche dannosi.

CHE COSA E' TOTAL BODY SHAPER. E' un apparecchio estremamente ingegnoso e semplice, di piccole dimensioni, che ha risolto razionalmente il problema di una sana e indispensabile attività fisica a casa Vostra.

COSA DOVRETE FARE. Per «5 MINUTI» due volte al giorno un ESERCIZIO RITMICO COORDINATO E CONTINUO coricati sul dorso. Questo è tutto ciò che occorre fare.

PERCHE' E' UTILE
1) **Semplicissimo da usare.** Si attacca alla maniglia di una qualsiasi porta, ci si stende comodamente sul pavimento e si eseguono gli esercizi descritti nel libretto di istruzioni acciuso.
2) **Nessuna rigida dieta** Vi verrà richiesta per perdere peso. Ciò non toglie che potrete migliorare l'equilibrio della Vostra dieta come Vi sarà illustrato nel LIBRETTO OMAGGIO apposito. Con una adeguata alimentazione accelererete i successi, già sicuri, del TOTAL BODY SHAPER.
3) **Vi fa risparmiare tempo e denaro.** Non Vi costringe ad andare in costose palestre, chiedendoVI soltanto «5 MINUTI» al giorno, a casa Vostra, per gli esercizi.
4) **E' un apparecchio molto leggero** e di piccolo ingombro. Potrete portarvelo comodamente anche in viaggio, non interrompendo così i Vostri programmi di attività fisica.
5) **Vi procura salute.** E' universalmente riconosciuto che l'attività fisica è la sola, indiscussa, naturale e sicura fonte che possa procurare vantaggi al Vostro benessere fisico e rilevanti e duraturi vantaggi alla Vostra figura.

GARANZIA TOTALE: soddisfatti o rimborsati.
La WEIDER FASSI ITALIANA garantisce la perfetta qualità dei suoi prodotti che mette a Vostra completa disposizione; per qualsiasi motivo potrete ritornarceli entro 10 giorni dal ricevimento e sarete totalmente rimborsati.
Servizio telefonico a disposizione dei clienti 24 ore su 24

ORDINATE ANCHE PER TELEFONO (035) 883316 .

BUONO DI ORDINAZIONE LS 12

da ritagliare e inviare compilato a:
WEIDER FASSI - Sez. BODY SHAPER PLAN
Cas. Post. 109 - 24040 ZINGONIA (BG)

Vi prego inviarmi il TOTAL BODY SHAPER con il relativo libretto di istruzioni al prezzo di L. 6.400 + spese postali.
FORMA DI PAGAMENTO:
☐ allego assegno bancario o ricevuta di vaglia postale di lire 6.400
☐ preferisco pagare direttamente al portalettere all'atto della consegna del pacco postale L. 6.400 + spese postali.

NOME .....
INDIRIZZO COMPLETO .....
CITTA' .....

i 6 fumetti completi

DEL PROSSIMO NUMERO DI

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI' **29 MARZO**

ALAMO KID

La bella Yuma, la cantante del « saloon », ha trovato un difensore, il ricco ranchero Rod. Ma Yuma non vuole saperne di lui e lui si intestardisce, la vuole a tutti i costi. Eppure Rod non ignora che Yuma è la ragazza d'un tipo chiamato Alamo Kid...

CHICAGO OLTRE I SENSI

Samuel Nash sta compiendo un esperimento di telecinesi quando avverte una fitta al cuore. Il dolore passa subito ma Samuel diventa « strano ». Un irragionevole impulso lo spinge ad andare... Andare dove? Lui non lo sa ma sente che qualcuno lo sta guidando...

KEN E DAN

La notte delle nozze il marito viene assassinato e la sposina sparisce. Per tutti, la colpevole non può essere che lei. Ma Ken è di parere diverso e si mette a indagare... Un'altra girandola di avventure della coppia più simpatica dei fumetti.

LA SORELLA DI BARBARA

Il guaio di Mal Cogan era di essersi innamorato di un viso, quello di Barbara Forest, l'annunciatrice della Televisione. Però il fatto di averla un giorno incontrata per la strada, risultò per lui un guaio ancora più grosso...

LA NOTTE PAZZA DI MARK LEVINE

Mark Levine si era perduto nella notte tempestosa e buia. Poi aveva scorto una luce. Una villa. Con un sospiro di sollievo aveva suonato il campanello. Ma non sapeva che era cominciata la notte più pazza della sua vita...

IL DELITTO NON PAGA

Non succede tutti i giorni di leggere sul giornale l'annuncio della propria morte in un incidente d'auto. E' quanto capita a Neil, uno spietato assassino che diviene preda di un'inquietudine sempre crescente fino a che...